ULTIMA CON LE BORSE — NUOVA — ULTIMA CON LE BORSE

TORINO
Anno IX Num. 218
Via Roma - Gall. de La Stampa
Telefoni: dal 40-945 al 40-949

STAMPA SERA

MERCOLEDI'
27 - [illegible]
L. 25 (arret. [illegible])

OMAGGIO

INSERZIONI: A.P.I., via S. Teresa 7, tel. 42-099, 40-980, 48-961. - Prezzi per mm. di alt. in una col.: Annunci commerc. L. 300 - Ann. finanz. e legali L. 200 - Necrol. L. 150 (partecipaz. L. 500 la linea) - Economici e varie L. 60 la linea. Feriali, num. vol. ricorrenza - Edizioni del lunedì [illegible] 50%. Pagamento anticipato. - Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. - ABBONAMENTI: (conto corrente postale n. 2/1930): Italia anno L. 6000, semestre L. 3250, trimestre L. 1750 - [illegible] anno L. 12000, sem. L. 6500, trimestre L. 3700. — Conto corrente postale per [illegible]

Domani alle 10 la prima votazione dell'Assemblea Nazionale

I 370 parlamentari della d.c. decidono il loro atteggiamento

Dal corso della odierna riunione si saprà se esiste dissidio o concordanza di vedute tra Scelba e Fanfani - L'antitesi Bronchi-Merzagora e la possibilità di una riconferma di Einaudi, mentre comincia a farsi con insistenza il nome di De Caro, presidente del P.L.I. - E' certo che domani il primo scrutinio si limiterà ad una simbolica affermazione di principio: i democristiani voteranno probabilmente per Zoli; le sinistre per Parri; i liberali e i socialdemocratici per Einaudi

ROMA, mercoledì sera.

E' ormai quasi certo che si arriverà all'elezione del Presidente della Repubblica senza un preventivo accordo fra i partiti della maggioranza, che pure avrebbero avuto il dovere di concordare, se non un nome, almeno una rosa di nomi che potesse servire a fare convergere su di essi una più vasta maggioranza e non già quella di cui dispone il quadripartito. A ormai venti ore dall'inizio delle votazioni, questo accordo non è stato raggiunto e sempre più difficile appare poterlo trovare nelle riunioni di oggi, che pure si annunciano numerose.

Un portavoce di Piazza del Gesù ha infatti detto: «Candidature ufficiali e ufficiose non sono ancora state fatte; né del resto sono previste prima dell'inizio delle votazioni. Le prime indicazioni si potranno quindi avere soltanto dopo che i membri dell'Assemblea nazionale avranno deposto nell'urna le prime schede».

E questo vuol dire che ogni cosa sarà rinviata a dopo il primo scrutinio. Ma anche dopo le prime votazioni saremo allo stesso punto di prima. Si tratterà infatti quasi certamente di una votazione simbolica: tutti i gruppi voteranno, diremo così, per un'affermazione di principio. I democristiani voteranno per il loro presidente Zoli, le sinistre per Parri, i liberali e i socialdemocratici per Einaudi. La destra propenderà naturalmente per Pella, ma con tutta probabilità si asterranno dal votarlo nei primi tre scrutini; così infatti sono d'avviso di votare quel candidato a loro gradito che possa effettivamente trarre giovamento dalla loro parte. Perciò nelle prime votazioni dovrebbero astenersi.

In queste condizioni è lecito chiedersi: quali nuovi orientamenti emergeranno nel pomeriggio di domani, quando si saprà no i risultati del primo scrutinio?

Saremo perciò punto e da capo; con l'urgenza di prendere una decisione che le poche ore disponibili saranno divenire sempre più ristrette. Tuttavia qualche elemento si dovrà pur trarre dalla giornata di oggi, non foss'altro per le decisioni che saranno prese dai gruppi di maggioranza per il modo come regolarsi nelle votazioni successive alla prima.

Il Presidente della Repubblica ha fatto ritorno stamane al Quirinale. Anche nella mattinata è rientrato il Presidente del Consiglio dopo la sua visita alla Fiera di Milano. Ci si attendeva qualche altra indicazione e non si è ricevuto che Scelba ha pronunciato nella sede della D. C. milanese, ma egli non ha più toccato il tasto della elezione del Capo dello Stato; difficilmente, del resto, avrebbe potuto aggiungere qualcosa alla sua chiara presa di posizione a favore di una candidatura extra partito.

E' in tal che Scelba sostenne alla vigilia, riunione dei direttivi dei gruppi parlamentari democristiani, alla quale intervenne anche Fanfani. Dal corso di questa riunione si saprà se esiste dissidio o concordanza di vedute tra Scelba e Fanfani; o non piuttosto, come sembra probabile, si tratti di una concordanza di vedute fra il Presidente del Consiglio e il segretario della D. C. senza che peraltro sia intervenuto fra i due un accordo determinato.

In altri termini, facendo la prima affermazione sul nome di Zoli dovrebbero essere pagate le «pregiudiziali» di Fanfani, sopollo le quali «a priori» non si doveva scludere un candidato democristiano.

Le decisioni dei d. c. saranno poi prese nella riunione plenaria dei gruppi parlamentari che sarà tenuta oggi a Palazzo Barberini: non si è trovato infatti a Montecitorio e a Palazzo Madama un'aula adeguata a contenere i 370 parlamentari democristiani.

La scelta odierna è tanto più difficile quanto si tratta di passare dal «candidato di partito» al «candidato indipendente» malgrado Fanfani e Scelba di fatto di principio «pregiudiziale» d'accordo. Fanfani, si sa, punta a Merzagora; ma si può dire altrettanto di Scelba? I socialdemocratici anche ieri hanno ribadito la loro opposizione a Merzagora; e perciò non sembra possibile che Scelba si decida ad appoggiare un candidato «gradito a Sarzani senza pensare al framonto del governo di coalizione.

Infatti si sa (e Saragat lo ha anche di recente ribadito nel suo incontro con Scelba) che per i socialdemocratici la elezione del Capo dello Stato costituisce il primo passo di quella chiarificazione che dovrà svilupparsi dopo le elezioni siciliane. Se il primo atto di questo chiarimento fosse negativo, difficilmente il quadripartito potrebbe essere ricucito.

D'altra parte, il nome di Merzagora non è gradito alla «concentrazione» democristiana che dispone in seno all'Assemblea nazionale di un centinaio di voti: da questa parte si insiste sempre anche se in posizione sotto Fanfani, sul nome di Gronchi sul quale sono d'accordo anche le sinistre. Mentre Merzagora potrebbe bilanciare con le destre i voti che verrebbe a perdere dalla «concentrazione».

In una simile incertezza e nell'oscillare dell'ago della bilancia, potrebbe avere buon gioco Scelba con una candidatura che esca dall'antitesi Gronchi-Merzagora. In tal caso due sono le soluzioni: o la riconferma di Einaudi, appoggiata oltre che dai socialdemocratici e dai liberali dalla «concentrazione» e dalle destre, o l'elezione di un altro esponente liberale in quanto si sa che il candidato socialdemocratico Paolo Rossi non ha molte probabilità di poter rimanere nel gioco. C'è infine da considerare che Martino non sembra godere le simpatie dei socialdemocratici e perciò una candidatura Martino non è stata avanzata con particolare insistenza. Il nome di De Caro, l'attuale presidente del PLI che occupa il posto già tenuto da Croce e dallo stesso Einaudi anche se non può astenersi il «fastidio di questi «grandi». Una candidatura De Caro (o un'altra candidatura liberale) si ritorna anche a fare il nome di Zanotti Bianco che per primo fu indicato da Nenni) potrebbe per vincere anche la resistenza di Fanfani e dei repubblicani: senza dubbio infatti salve le questioni di principio secondo cui non è opportuno rieleggere il mandato al Presidente uscente.

Cesare Merzagora (indipendente), presidente del Senato

L'opposizione di sinistra e di destra stanno alla finestra a guardare: sanno di non avere affatto tagliato dal gioco e cercheranno, appena possibile, di inserirsi per appoggiare il candidato che a questa fase è più gradito. La presa di posizione di Scelba al congresso della CISL viene giudicata dalla sinistra come una scelta di campo a favore di una soluzione di destra.

Colloquio del sen. Parrini con il democristiano Zoli

Roma, mercoledì sera.

Ha destato molto interesse un colloquio svoltosi stamane fra il senatore socialista Egidio Ferigo e il sen. Zoli, presidente della D. C. Pure commentato l'odierno discorso di Gronchi al Congresso della CISL. Zoli ha esaltato il sindacalismo libero, indipendente dai partiti politici.

Gli aumenti degli affitti

Quali aumenti saranno apportati agli immobili adibiti ad uso di abitazione, ai negozi e ai locali destinati all'esercizio di attività artigiana o professionale

ROMA, mercoledì sera.

Secondo la legge ieri approvata dalla Camera e che diventa pertanto definitiva, i canoni delle locazioni di immobili adibiti ad abitazione o all'esercizio di attività artigiana o professionale, saranno aumentati, dal 1° giugno, nella misura del venti per cento, e nella stessa misura dei venti per cento per ciascuno degli anni successivi ai quali si riferisce la proroga.

Nessun aumento si applica per i conduttori che versano in condizioni di povertà, quali ciechi o sordomuti civili, i pensionati della previdenza sociale, i mutilati e invalidi di guerra e del lavoro, i mutilati per servizio, i congiunti ai caduti in guerra che fruiscano di pensione e altri, sempre che essi o i familiari con loro conviventi una abbiano proventi di diversa natura.

Per i contratti di locazione che abbiano per oggetto

(Continua in 7ª pagina)

I SEI SCATTI DELLE SCALE MOBILI	Abitazioni e negozi (65 %)	Negozi di lusso (40 per cento)
APPITTO ATTUALE	2.000	10.000
Dal 1° giugno 1953	2.600	14.000
» 1° gennaio 1956	4.320	19.600
» » » 1957	5.194	27.440
» » » 1958	6.220	38.416
» » » 1959	7.464	53.782
» » » 1960	8.960	75.294

Attuato da oggi lo sciopero degli insegnanti

Attuato da oggi lo sciopero degli insegnanti

La più potente bomba atomica sulla «città fantasma» del Nevada

Migliaia di persone assisteranno domani al terrificante esperimento di Yucca Flat: soldati, giornalisti, osservatori militari giunti da tutto il mondo - Sono presenti i generali italiani Gallina e Lombardi - L'ordigno nucleare da una alla torre contro sulla città ricostruita in miniatura Il vento (che avrebbe potuto trasportare nubi radioattive sui grandi centri degli Stati Uniti) ha costretto il rinvio della gigantesca esplosione

Yucca Flat, mercoledì sera.

Ci troviamo, con alcuni altri giornalisti, entro un gigantesco carro armato «Patton» di 50 tonnellate, a circa due miglia dal margine della zona di sicurezza nella grande piana di Yucca Flat, ove scoppierà domani (forse nella mattinata) l'ordigno nucleare da far saltare una città in miniatura. La esplosione doveva avvenire oggi alle 8,30 (ora italiana), ma quarantacinque minuti prima dell'ora fissata la Commissione ha annunciato che l'esperimento era rinviato a causa del vento sfavorevole.

Passiamo scorgere la torre di traliccio alta 250 m. e la cabina che contiene l'ordigno: una carica tremenda che svilupperà un'energia equivalente a quella di 40 mila tonnellate di tritolo. L'antenna e la cabina di legno verniciata di nero contengono la «bomba» la abbiamo viste ieri, quando il nostro convoglio di 50 autobus è entrato nel «poligono» di Yucca Flat: una distesa di 1500 chilometri quadrati di terreno sterile, punteggiato qua e là di «cactus».

La cabina ha la forma di un cubo che, come ci è stato detto, misura sei metri di lato. Da essa scendono grossi cavi che serpeggiano attraverso la pianura per raggiungere il quartier generale degli scienziati, posto a nove miglia di distanza. La cabina, ci è stato spiegato, contiene una grande quantità di strumenti che saranno sorvegliati minuto per minuto da speciali telecamere, fino all'ultimo secondo: quello precedente la deflagrazione. Poi, tutto il materiale scientifico racchiuso nella cabina, assalito di un compito, si volatilizzerà in un milionesimo di secondo, nell'istante dell'esplosione nucleare.

La zona di sicurezza è rigorosamente vigilata da militi della Polizia Militare che impediscono a chiunque di penetrare nella cosiddetta «area zero» il cedono due grossi rilievi del terreno; a quanto appare di due grandi «bunker» in cemento armato. In essi si trovano gabbiette con numerosi topi.

La «città fantasma» comprende parecchie case d'abitazione completamente ammobiliate; ai capannoni per stabilimenti industriali, una piccola stazione radio, negozi, laboratori e quasi tutto quello che si può trovare in una piccola città di provincia.

Attorno a noi, hanno preso posizione altri 35 carri armati «Patton» nonché una trentina di mezzi corazzati d'altri tipi. A bordo, complessivamente, fra equipaggi e giornalisti, si trovano circa 400 persone. Altri duemila uomini, tutti militari meno una ventina di giornalisti, hanno preso posto nelle trincee scavate tra chilometri dietro di noi. Di hanno assicurato che ora, al momento dell'esplosione, ci curerà e balleranno un po', sentiremo non ci darà nulla da temere. Quelli che stanno nelle trincee alla nostra sinistra — ci assicurano — saranno perfettamente protetti anche dal soffio dell'esplosione.

Fra gli equipaggi dei carri regna un'assoluta tranquillità. Gli scienziati sono sicuri che quanto sarà dato fuoriesce pochissima radioattività e quasi nulla sarà «bomba» non ci sarà pericolo alcuno. Noi, che siamo qui, ci auguriamo del profondo del cuore che gli scienziati abbiano ragione. Ma siamo pur sempre esseri umani e, francamente, ci sentiremmo molto più sicuri se quello orribile mostro, che si prepara a scatenare, fosse già esploso.

Abbiamo parlato, del resto, dell'esplosione, con Elton C. Fuqua, uno dei più noti collaboratori militari dell'Associated Press, il quale ha avuto ancora poche ore addietro una breve conversazione con gli organizzatori dell'esperimento. Egli ci ha detto che il vento di 21 ore era stato reso inutilizzabile dalle condizioni atmosferiche. La Commissione per l'Energia Atomica non aveva mancato di rendere conto del malumore provocato dal rinvio tra le migliaia di osservatori riuniti a Yucca Flat. Nondimeno, ieri ad ora quasi il vento soffiava con una velocità di circa cento chilometri all'ora e c'era da temere che le radiazioni disperse dalla bomba atomica potessero sottoporre a gravi rischi parecchi centri abitati della regione.

Nella notte, le condizioni, secondo quanto hanno reso noti gli specialisti di meteorologia, sono migliorate considerevolmente, lasciando sperare che oggi il grande esperimento possa essere compiuto. Abbiamo ripreso la strada già seguita (ieri mentre ancora nel cielo scintillavano le stelle. Con noi sono anche delle donne, alle quali pure è stata riservata l'esperienza della chiusura nei carri «Patton». Esse hanno preso posto, in qualità di ausiliarie del servizi della Difesa Civile, nelle trincee situate alle spalle nostre.

Elton C. Fuqua ci ha confermato che all'esperimento assistono anche persone invitate dalle autorità militari, dalle organizzazioni per la difesa civile e dal governo. A questo bisogna aggiungere i giornalisti e radiocronisti e il personale delle telecamere. Dall'estero sono arrivati 40 osservatori delle dodici nazioni della N.A.T.O. fra cui i generali italiani Onofrio Gallina e Luigi Lombardi. Tutto sembra lasciar prevedere che veramente, fra qualche ora, assisteremo all'esplosione della tremenda «apocalittrice di città». Ero gli osservatori e giornalisti fra i profani la tensione nervosa comincia a manifestarsi, anche perchè questa era la seconda notte trascorsa in bianco. Abbiamo trascorso la notte in attesa del «via».

X. P.

Altre violenze a Sesto San Giovanni

Cinque colpi di pistola contro una cooperativa comunista

Milano, mercoledì sera.

La scorsa notte alcuni sconosciuti hanno sparato, stando appiattati dentro un'automobile, cinque colpi di rivoltella contro la sede di una cooperativa gestita dai comunisti a Sesto San Giovanni. La polizia sta indagando per rintracciare i responsabili del grave episodio, che s'è verificato in una delle zone dove regna da qualche giorno un certo fermento dopo un episodio di violenza che — come si è dato stamane notizia — ha provocato il ferimento di alcuni attacchini della organizzazione dei liberi lavoratori, segretati da emissari.

La sparatoria è avvenuta poco prima delle due: un'auto giardinetta con la targa mascherata da un foglio di carta è sbucata in piena velocità in via Fratelli Vanzetti a Sesto. Giunta all'altezza del circolo «Martiri della libertà», gestito come s'è detto dal P.C.I., la vettura ha rallentato la sua corsa e da un finestrino è sporta la mano di un individuo che impugnava una pistola, dalla quale ha fatto partire cinque colpi contro l'unica finestra del circolo ancora illuminata. Fortunatamente nei locali c'era soltanto il bannoniere, che è rimasto illeso.

Dopo l'attentato l'automobile ha ripreso la sua corsa, dileguandosi nell'oscurità.

Le Borse oggi

A TORINO

	26	27	26	27
Ambrosiana	83 —	83 —	Immobiliare	4.950 4.950
Assicurazioni Gen.	81 75	82.000	Ind.	4.900 4.900
Bastogi	61 —	62 500	Ital. Gas	4.600 4.600
Bastogi 5%	81 40	81 10	Meta	6500 6450
Bastogi 5%	81 90	81 —	Montecatini	1547 1555
Bastogi 5%	93 —	93 —	Pirelli R.	2161 —
Bastogi 5%	93 10	93 —	Pirelli	1543 1550
Bastogi 5%	92 —	92 —	Rinascente	1847 1850
Bastogi 5%	93 10	93 10	Saffa	231 —
Bastogi 5%	71 15	71 50	S.A.I.	718 —
Bastogi 5%	71 25	71 40	Unes	822 —
Bastogi 5%	91 40	91 40	Edi	2310 2324
Bastogi 5%	91 50	91 50	Edi	2380 2342
Bastogi 5%	77 25	77 15	Fiat	2620 2620
Bastogi 5%	96 95	96 75	Fiat	2620 2620
Bastogi 5%	91 —	90 —	Fiat	1371 1363
Bastogi 5%	96 —	95 65	Fiat	1371 1363
Bastogi 5%	96 675	96 675	Fiat	21 80 21 50
Bastogi 5%	96 650	96 —	Fiat	335 — 336 50
Bastogi 5%	87 50	87 50	Fiat	1315 1315
Bastogi 5%	93 75	93 75	Fiat	548 — 548 —
Bastogi 5%	91 —	91 —	Fiat	778 — 780 —
Bastogi 5%	96 90	96 90	Fiat	1160 1140
Bastogi 5%	96 —	96 —	Fiat	1492 1503
Bastogi 5%	97 50	97 50	Fiat	2200 2200
Bastogi 5%	225 —	225 —	Fiat	2080 2010
Bastogi 5%	96 80	96 80	Fiat	1650 1650
Bastogi 5%	103 —	103 25	Fiat	2245 2245
Bastogi 5%	87 60	87 60	Fiat	1805 1805
Bastogi 5%	89 50	89 50	Fiat	1515 1515
Bastogi 5%	89 —	89 —	Fiat	1515 1515
Bastogi 5%	91 —	91

CRONACA CITTADINA

Provvisorio del Sindaco di Ivrea a favore di Antonio Alessandro

Nelle «medie» portoni chiusi

Iniziati stamane i quattro giorni di vacanza degli insegnanti e dei presidi - Molti studenti si sono trattenuti a casa

Da oggi gli insegnanti delle medie, inferiori e superiori, hanno cominciato la vacanza dei quattro giorni. Le lezioni saranno riprese regolarmente lunedì prossimo.

Alle otto di questa mattina qualche preoccupazione ai 5 presidi che a scuola. Bisognava agli istituti c'erano anche numerosi studenti. Buona parte dei giovani sono tornati a casa, altri sono entrati nelle aule. Ma erano in numero così esiguo, sei o sette per classe, che in quasi tutti gli istituti i professori presenti sono stati costretti a rinunciare a tenere lezione. Quei docenti invece che hanno preferito far scuola — ad ogni costo — si sono limitati, quasi tutti, a far fare un compito scritto. Non si poteva evidentemente svolgere il programma soltanto per pochi allievi.

Allo sciopero hanno dato la loro adesione anche i bidelli dello Stato che prestano servizio nelle medie inferiori e nei licei classici. In molti di questi istituti i portoni portanto sono rimasti chiusi.

Il dati definitivi questa mattina per la città e la provincia erano: i bidelli che hanno scioperi 1500 non si sono presentati (quasi l'80 per cento); 1400 circa (il 92 per cento) hanno fatto lezione. Gli istituti che hanno avuto personale in sciopero sono stati: dei licei classici Gioberti e Cavour, dei licei scientifici Galileo Ferraris e Alfieri, dei magistrali Regina Margherita e Domenico Berti, dei tecnici Quintino Sella con 9 professori ed il Germanicus con sei.

Dei 65 presidi rimasti stamane in 16, però molti di quelli che sono andati a scuola hanno aderito allo sciopero e la loro presenza era dettata dalla preoccupazione di mantenere la disciplina.

Non hanno fatto sciopero i professori delle scuole medie municipali, parificate e private.

Se il governo ed il «fronte della pasta» non dovessero accordarsi, dopo questo sciopero ne sarà iniziato un terzo e maggio. La data sarebbe fissata dopo la metà del mese.

Le scuole elementari finiscono il 9 giugno

Il provveditorato agli studi ha reso noto le date degli esami e degli scrutini per le scuole elementari della città e della provincia. Le prime prove scritte si terranno il 9 giugno: entro quel giorno saranno firmati gli scrutini per prima, seconda, quarta elementare. Il giorno 10 cominceranno gli esami di terza. Gli esami di quinta, invece, si svolgeranno in anticipo: dal 30 maggio al 3 giugno. Perciò gli alunni candidati alle medie saranno liberi di presentarsi agli esami di ammissione il giorno 4 giugno.

Nella provincia, nelle quinte dove non si hanno alunni che si presentano alla media, gli esami cominceranno il giorno 10, come quelli di terza. Le pagelle saranno consegnate il 18 giugno.

35 anni senza stipendio presso la padrona malata

Da oltre un mezzo secolo l'anziana donna presta assistenza ai genitori - La storia di 52 anni nella stessa famiglia

La signora Erminia Tinivella con l'inseparabile Santina

Stamane alle 8,30, nell'ufficio del Sindaco, si è svolta una semplice, breve cerimonia alla presenza di poche persone: è una premiazione che ci tiene in forma privatissima proprio per mantenersi aderente allo spirito che animò le umili protagoniste dell'avvenimento. Qualche anno fa il dott. Carlo Möller lasciò al Municipio di Torino un legato perchè venissero istituiti tre premi riservati alle donne che, non coniugate siano di fede, di disciplina, di abnegazione, di attaccamento alla famiglia, ma proprio perchè si trattava di storie sconosciute, sono soltanto a pochi intimi, in qualche caso sono stati i «padroni» stessi a segnalare la loro «donna»: le interessate, per mostrandosi commosse, hanno deciso di non far parlare di sè. Una volta riempito il loro nome è stato difficile farsi raccontare perchè erano state scelte per il premio, essendo, per questo donnine semplici e buone, estremamente naturale e doveroso quanto hanno fatto.

La più vecchia delle tre, Santina Baldassarri, ha ora 73 anni: era una ragazzina, romagnola di nascita, quando nel 1902 giunse a Torino e trovò lavoro nella casa di un ufficiale, il maggiore Gillio, da poco sposato e con un figlio di un anno. La sfortuna si abbattè ripetutamente sulla famiglia: il marito cadde durante la guerra mondiale e nel 1920 morirà anche il figlio. La vedova, Erminia Tinivella restava sola, con una modestissima pensione, troppo sufficiente per vivere. Santina rifiutava di andarsene, proprio nel momento in cui la vedova più aveva bisogno di conforto: «Non la lascerò sola signora. Per adesso posso anche fare a meno dello stipendio».

Da allora Erminia Tinivella, vedova Gillo, e Santina Baldassarri hanno continuato a vivere insieme per 32 anni, come parenti, come padrone e domestica. Le volte sono scese da due: quando l'ultimo padrone si ritirò presso il fratello della Baldassarri nella campagna della zona di Forlì. Nel 1918 la signora Gillio cadde fratturandosi il femore e non riacquistò più l'uso dei movimenti: da quasi otto anni lascia il letto solo per l'assoluta necessità, qualche ora su una poltrona. Santina ha continuato a curarla, prodigandosi come non mai: «Senza di lei non so dove sarei finita, immobilizzata come sono e dice la padrona, e invece viviamo in due con la mia piccola pensione, su un alloggetto di corso Trapani 78 e Santina riesce a non farmi mancare niente».

La seconda storia, quella di Giuseppina Giovannini, è cominciata 43 anni fa, nel giorno in cui, sedicenne, entrò nella casa della famiglia Cavalli per cui stamani non ha niente più di una domestica affezionata, ma il giorno in cui entrambi i padroni morirono a pochi mesi uno dall'altro, si trovò sulle braccia sei orfani. La famiglia non era rimasta senza mezzi ma neppure in condizioni floridissime e Giuseppina cominciò con il rinunciare al suo stipendio fino a quando i figli più grandi non si fossero diplomati.

Per tutti, soprattutto per le tre sorelle più giovani che ora vivono con lei in via Cibrario 16, fu una seconda mamma. Sono state le tre «zitelle a segnalare il suo nome al Municipio. Giuseppina, quando le ha saputo, se l'è presa un po': «Non ho fatto niente di speciale, ormai ci siamo bene come se fosse stata figlia mia e, del resto, voi mi avete ripagato fin troppo considerandomi quasi come una mamma. Niente di cose da fare pubblicare».

Poi, naturalmente, ha dato la sua pace, anche perchè non ne ha tempo per assaporare: deve da sbrigare tutte le faccende ancora attivissima a più di 68 anni. Giuseppina è la «mater familiae» della casa: tiene lei l'amministrazione ma non ha voluto prendere da quanto tempo e in che misura riesce a far uscire dal conto il suo stipendio.

Più a lungo di tutte è rimasta nella stessa casa Francesca Lanfranco: da 51 anni è nella casa dell'ing. Ovazza Montel, un signorile alloggio in via Valperga Caluso 31. L'aspetto dell'appartamento non parla di sacrifici sconosciuti e tanto Francesca quanto i suoi padroni preferiscono tacere: «Mi hanno promesso perchè è più di mezzo secolo che sono nella stessa famiglia: tutto qui».

Ricettari in bianco nelle tasche del ladro

Agenti di P. S. hanno fermato questa mattina, in piazza della Repubblica, il trentaduenne Fernando Lappi, da Forlì, senza fissa dimora. Il giovane è stato trovato in possesso di ricettari medici in bianco rubati probabilmente all'ospedale delle Molinette. Sembra che egli ne sia venuto in possesso rubando stupefacenti presso diverse farmacie.

Rubano in un alloggio ed in un chiosco di benzina

Il chiosco per la distribuzione di benzina in corso Giulio Cesare angolo via Cimarosa non è ancora terminato, ma i ladri lo hanno già preso di mira. Questa notte vi sono entrati sfondando un vetro ed hanno rubato attrezzi per circa 60 mila lire.

Altro colpo ladresco nell'alloggio di Maria Tesio, in corso Rosselli 31. Durante una breve assenza del proprietario sono sparite 50 mila lire in contanti e preziosi per altra consimile.

Vita Giovannini, «mamma» della famiglia Cavalli

RISULTATI
RIPORTO

Le sillabe seguenti, ripartite nelle caselle vuote, daranno, con le altre già scritte, una frase di Ramon Gomez.

ac - con - da - di - fa - ne - per splag - ti - to - to: un

Soluzione del gioco precedente

La croce cilena:

Di 7 lettere: Cantore; Annesso; Rosetta; Arsiero.

Di 2 lettere: Fu; Al.

La somministrazione quotidiana del
"PROTON"
preparato
iodo-jodo-ferruginoso, costituisce
un valido contributo
alla salute dei bambini
PROTON

Cavigliano RASOI ELETTRICI
TORINO - P.ZA FELICE 28 LE MIGLIORI MARCHE MONDIALI

DA VENERDI' ALL'ASTOR
KAORU YACHIGUSA

MADAMA BUTTERFLY
UN TECHNICOLOR DI CARMINE GALLONE

INFORMITALIA
qualsiasi informazione
indagine o ricerca ovunque
Via Don Minzoni 14 - TORINO
Telefono 32-164

OGGI
AUGUSTUS
UN FILM DI WALTER WANGER
RIVOLTA AL BLOCCO 11
...uno dei più sensazionali films dell'anno...

Ariston
OGGI OGGI
La sperimentatrice dei vent'anni nel film LUX
LE RAGAZZE DI SANFREDIANO
Rossana PODESTA' - Marcella MARIANI

La DEAR FILM
si onora di annunciare che a giorni presenterà uno dei più importanti capolavori della stagione:
MADAMA BUTTERFLY
con la deliziosa giapponesina:
KAORU YACHIGUSA
MADAMA BUTTERFLY
in TECHNICOLOR
è una delle migliori e più delicate interpretazioni dell'opera Pucciniana. E' senza dubbio una edizione incomparabile. E' un avvenimento cinematografico che farà onore alla cinematografia.

REPOSI
CONTINUANO LE TRIONFALI REPLICHE
DEL FILM WARNER BROS IN CINEMASCOPE
PRIMA DELL'URAGANO
IN WARNERCOLOR
con VAN HEFLIN - ALDO RAY
MONA FREEMAN - NANCY OLSON

Sorridente, affascinante più che mai! E' ritornato sempre galante, sempre più amato, ammirato:
CASANOVA
nel meraviglioso film
LE AVVENTURE DI GIACOMO CASANOVA
con
GABRIELE FERZETTI - CORINNE CALVET
NADIA GRAY - MARA LANE - M. VLADY
IRENE GALTER - FLORENCE ARNAUD
in EASTMANCOLOR
OGGI
FARO ALEXANDRA - CAPITOL

Cinema AMBROSIO
LA FINESTRA SUL CORTILE
JAMES STEWART - GRACE KELLY OSCAR 1954
Regia: A. HITCHCOCK - E' un film Paramount!

DOMANI CINEMA LUX DOMANI
BRODERICK CRAWFORD - RUTH ROMAN
MARTHA HYER - MARISA PAVAN - CASEY ADAMS

SQUADRA investigativa
Regia di ARNOLD LAVEN

L'innocenza del presunto omicida di Vidracco apre la strada ai colpi di scena

Una donna bionda s'inserisce tra i personaggi del delitto

Da Forte Nuova il Cutaia ha proseguito in auto per Ivrea

Le indagini si sono spostate in via Massena - Stamane, intanto, è giunto dalla Sicilia un nuovo indiziato: Antonio Cutaia, creditore dello Scalisi

Tre fatti nuovi nelle indagini per il delitto di Vidracco: blitz inesplicabile, perchè, a quanto pare, negli ultimi due mesi non si era mosso dalla natia Sicilia.

Ma anche questa pista si dileguerà, non resterà che ricominciare da capo le indagini: cosa che, d'altra parte, carabinieri e Squadra Mobile hanno già cominciato a fare. Si tratta di sondare gli ambienti che lo Scalisi frequentava a Torino, interrogare nuovamente la famiglia Cassibba ed il sarto Totò Lojacono, che abitano in via Massena 42, dove lo Scalisi visse a lungo: il calzolaio Gasparino Forlito, che era suo amico intimo e con lui passò l'ultima domenica. Si tratta soprattutto di ritrovare una misteriosa donna bionda, che lo visitava a Torino ed a Vidracco.

Qui, nella stanza che il pellitiere aveva affittato, sarebbe stata trovata una spazzola con capelli biondi impigliati fra le setole, un rossetto per labbra ed altri cosmetici. Che parte ha giocato questa donna nel misterioso delitto?

Stamane alle 8,30, nell'ufficio del Sindaco, si è svolta una semplice, breve cerimonia alla presenza di poche persone: è una premiazione che ci tiene in forma privatissima proprio per mantenerci aderente allo spirito che animò le umili protagoniste dell'avvenimento. Qualche anno fa il dott. Carlo Möller lasciò al Municipio di Torino un legato perchè venissero istituiti tre premi riservati alle donne che, non coniugate siano di fede, di disciplina, di abnegazione, di attaccamento alla famiglia, ma proprio perchè si trattava di storie sconosciute, sono soltanto a pochi intimi. In qualche caso sono stati i «padroni» stessi a segnalare la loro «donna»: le interessate, per mostrandosi commosse, hanno deciso di non far parlare di sè. Una volta riempito il loro nome è stato difficile farsi raccontare perchè erano state scelte per il premio, essendo, per questo donnine semplici e buone, estremamente naturale e doveroso quanto hanno fatto.

La più vecchia delle tre, Santina Baldassarri, ha ora 73 anni: era una ragazzina, romagnola di nascita, quando nel 1902 giunse a Torino e trovò lavoro nella casa di un ufficiale, il maggiore Gillio, da poco sposato e con un figlio di un anno. La sfortuna si abbattè ripetutamente sulla famiglia: il marito cadde durante la guerra mondiale e nel 1920 morirà anche il figlio. La vedova, Erminia Tinivella restava sola, con una modestissima pensione, troppo sufficiente per vivere. Santina rifiutava di andarsene, proprio nel momento in cui la vedova più aveva bisogno di conforto: «Non la lascerò sola signora. Per adesso posso anche fare a meno dello stipendio».

Da allora Erminia Tinivella, vedova Gillo, e Santina Baldassarri hanno continuato a vivere insieme per 32 anni, come parenti, come padrone e domestica. Le volte sono scese da due: quando l'ultimo padrone si ritirò presso il fratello della Baldassarri nella campagna della zona di Forlì. Nel 1918 la signora Gillio cadde fratturandosi il femore e non riacquistò più l'uso dei movimenti: da quasi otto anni lascia il letto solo per l'assoluta necessità, qualche ora su una poltrona. Santina ha continuato a curarla, prodigandosi come non mai: «Senza di lei non so dove sarei finita, immobilizzata come sono e dice la padrona, e invece viviamo in due con la mia piccola pensione, su un alloggetto di corso Trapani 78 e Santina riesce a non farmi mancare niente».

La seconda storia, quella di Giuseppina Giovannini, è cominciata 43 anni fa, nel giorno in cui, sedicenne, entrò nella casa della famiglia Cavalli per cui stamani non ha niente più di una domestica affezionata, ma il giorno in cui entrambi i padroni morirono a pochi mesi uno dall'altro, si trovò sulle braccia sei orfani. La famiglia non era rimasta senza mezzi ma neppure in condizioni floridissime e Giuseppina cominciò con il rinunciare al suo stipendio fino a quando i figli più grandi non si fossero diplomati.

Per tutti, soprattutto per le tre sorelle più giovani che ora vivono con lei in via Cibrario 16, fu una seconda mamma. Sono state le tre «zitelle a segnalare il suo nome al Municipio. Giuseppina, quando le ha saputo, se l'è presa un po': «Non ho fatto niente di speciale, ormai ci siamo bene come se fosse stata figlia mia e, del resto, voi mi avete ripagato fin troppo considerandomi quasi come una mamma. Niente di cose da fare pubblicare».

Poi, naturalmente, ha dato la sua pace, anche perchè non ne ha tempo per assaporare: deve da sbrigare tutte le faccende ancora attivissima a più di 68 anni. Giuseppina è la «mater familiae» della casa: tiene lei l'amministrazione ma non ha voluto prendere da quanto tempo e in che misura riesce a far uscire dal conto il suo stipendio.

Più a lungo di tutte è rimasta nella stessa casa Francesca Lanfranco: da 51 anni è nella casa dell'ing. Ovazza Montel, un signorile alloggio in via Valperga Caluso 31. L'aspetto dell'appartamento non parla di sacrifici sconosciuti e tanto Francesca quanto i suoi padroni preferiscono tacere: «Mi hanno promesso perchè è più di mezzo secolo che sono nella stessa famiglia: tutto qui».

IMPORTANTE CONVEGNO AL SALONE

L'assemblea dei costruttori

La minuziosa visita dei carrozzieri stranieri - Oggi è in palio una "Fiat 1900"

I rappresentanti di tutte le industrie italiane del settore automobilistico saranno domani a Torino per partecipare all'assemblea generale dell'ANFIAA. L'importante convegno si svolge ogni anno nella nostra città durante il Salone. Nella sede dell'ANFIAA in corso Galileo Ferraris si riuniranno alle 10 i delegati delle Case produttrici di autoveicoli (Fiat, Alfa Romeo, O.M., Lancia e Bianchi), dei carrozzieri per vetture e autobus, dei rimorchieri, dei costruttori di attrezzature speciali e di ruote, dei fabbricanti di gruppi termici e dei costruttori di autoveicoli speciali e derivati. La prima parte del convegno sarà riservata ai membri del Consiglio direttivo e in seguito si terrà l'assemblea generale.

Il presidente dell'Associazione Nazionale fra Industrie Automobilistiche conte Rodolfo Biscaretti, illustrerà nella sua relazione i principali conseguiti nel 1954 nella produzione e nell'esportazione degli autoveicoli. L'assemblea si concluderà con l'elezione delle cariche.

Stamane hanno visitato il Salone dell'Automobile i rappresentanti dei carrozzieri stranieri. Ere a ricevarli il comm. Orlandi, presidente del gruppo costruttori italiani di carrozzerie. Domani gli ospiti compiranno in pullman un'escursione a Briançon.

Prima di mezzogiorno, è giunto al Palazzo di Torino-Esposizioni il direttore generale della «Volkswagen», dr. Nordhoff, che accompagnato dal dott. Biscaretti ha visitato la Mostra. Prima di ripartire si è dichiarato entusiasta della rassegna automobilistica torinese (che vedrà per la prima volta) ed ha definito il grandioso edificio che la ospita «infinitamente più bello degli altri grandi Saloni stranieri». Il dott. Nordhoff ha anche visitato la Fiat-Mirafiori dove si è incontrato con il presidente Valletta.

Questa sera alle 23, nell'ambito di Torino-Esposizioni, avrà carattere di una Fiat 1900. La «Lancia Aurelia» in palio ieri è stata vinta dal biglietto CA 273322; secondo estratto il biglietto VC 181133.

Trovato morto nel Po un pensionato dell'A.T.M.

I vigili del fuoco sono accorsi verso le ore dieci al ponte Isabella; un passante aveva visto un corpo galleggiare lungo la sponda. Mettendo in acqua una loro barca, i pompieri hanno tratto a riva la salma di un uomo sessantenne, identificato poi per il settantenne Pietro Paciucci, pensionato dell'A. T. M., abitante in piazza 18 Dicembre 7. La polizia propende per il suicidio. La morte risale a 2 giorni.

CHIARITO DOPO 5 GIORNI IL MISTERO DI VIA S. OTTAVIO

Lo scomparso giaceva in un letto dell'ospedale

Il giovane era rimasto vittima di un grave incidente stradale
Un'altra famiglia in ansia: è fuggita una ragazza di 19 anni

Il mistero della scomparsa di Mario Gianturco, di 28 anni, è stato chiarito stamane: il giovane non è affatto scomparso ma si trova ricoverato all'ospedale San Giovanni, vittima di un incidente stradale. Il Gianturco era giunto da pochi giorni da Potenza nella nostra città, ospite del fratello Filippo, abitante in via Sant'Ottavio 18, ed aveva trovato lavoro presso un cantiere di via Piselli. Giovedì della settimana scorsa si era recato a vedere il Pc fermandosi lungo la strada del Muraxzi: ad un tratto una motocicletta, guidata da Mario Gobbi abbandava ed investiva il giovane. Trasportato all'ospedale, i sanitari gli riscontravano la sospetta commozione cerebrale e contusioni alla gamba. Incominciò ricoverare.

Nessuno si preoccupava di avvertire i parenti in via Sant'Ottavio. Il fratello, allarmato della assenza, presentava denuncia ai Carabinieri. Venivano fatte ricerche a Torino e fuori. Finalmente il trovava Mario Gianturco in una corsia dell'ospedale.

Da Torre Pellice i carabinieri hanno diramato ordine di ricerca della giovane Elvira Giacchero, di 19 anni, casalinga. Viveva con la madre e dal 21 scorso non è più stata vista a casa. Era uscita nel tardo pomeriggio dicendo che si recava a fare acquisti in paese, invece l'avevano attesa alla sera.

Sulle prime la madre pensò che avesse fatto tardi per fermarsi a chiacchierare con le amiche. Poi andò a cercarla in casa di parenti e di conoscenti. Nessuno seppe dare notizie. Al negozio dove la ragazza aveva detto che si sarebbe recata, non l'avevano veduta.

L'ipotesi più probabile è che sia fuggita a Torino. Con la scusa di doversi recare a fare acquisti si era messo l'abito più bello. E in tasca aveva alcune migliaia di lire. Cifra troppo forte per la spesa che avrebbe dovuto fare.

Stelle al merito del Lavoro

Centovanti piemontesi sono stati insigniti della Stella al merito del lavoro per aver servito con fedeltà la loro azienda, per almeno trent'anni. Fra essi hanno ricevuto l'onorificenza il prof. Giovanni Vincenzo Cima, inventore del metodo stenografico che porta il suo nome, giornalista, e da quarant'anni della Gazzetta del Popolo; Giovanni Alfero, vice-cassiere e vice-presidente del Gruppo Assistenza de La Stampa, Attilio Bertrand, capo-linotipista, pure di Lo Stampa, ove egli lavorerà da più di un quarantennio.

SPETTACOLI

SALONE DELL'AUTOMOBILE
LA LANCIA «AURELIA»
Giovanni Pirelli
sorteggiata nel mese è stata vinta dal
n. CA 273322
(prende estratto n. VC 181133)

Teatro ALFIERI
Da venerdì 29 - Ore 21.15
PER SOLI DIECI GIORNI
LA COMPAGNIA
RASCEL
nella favola musicale:
«TORNA LA CANDIDA SPIA»

"ORATHAM"
American-Bar Cabaret
Via T. Rossi 2 - Tel 44928
Grande successo della
PETERS SISTERS Juniors
RUTH and JOYCE

SALONE DELL'AUTOMOBILE
Questa sera, sorteggio di una
FIAT «1900»
Gomma Pirelli

Echi di cronaca

Sfratti. Il Mobilificio Piemontese, via G. Tomaso 8 (corrile) oltre che presentarvi un ricco assortimento di camere e cucine, vi offre un bel regalo. Facilitazioni.

TEMPERATURA DI OGGI

MASSIMA +15,4
MINIMA + 4,8

Il bollettino meteorologico dell'aeroporto di Caselle segnala inoltre: temp. media +9,4; ore 8: + 9,8; pressione 727; umidità 58 %. Cielo nuvoloso. — Previsioni: Annuvolamenti anche estesi, temp. stazionaria.

C'è qualcuno che ride?

Che fosse un poco di buono tutti nella borgata lo sapevano e quando se l'era sposata tutti avevano guardato la Lina Ruffa coll'aria di dire: «Disgraziata! L'hai fatta — la cosa più storta della tua vita. Vatti a buttare a fiume — adesso — va, che ci vien meglio. T'affoghi ed è finita. Ma quello è peggio del diavolo e ti brucierà a pezzo a pezzo anima e corpo». S'era innamorata di lui, ecco tutto; e lui s'era presa una cotta dei quattrini di lei, della villetta sulla collina, della casa lì nella borgata a tre piani: c'era da star comodi — pensava lui — e per di più padre e madre di lei all'Fal di lì, che voleva dire libertà d'azione e niente querimonie.

Di tutto questo s'era innamorato: di lei niente affatto. Aveva detto di sì al sindaco e al prete; aveva stretto la mano agli intervenuti sul piazzale della chiesa, aveva detto segnando a dito la Lina che lo seguiva da vicino: «Ormi per noi comincia una nuova vita!». E la nuova vita era cominciata davvero, nuova per lei — nuova per lui — ma lei s'era trovata smarrita in una strada che non aveva pensato — dove le svolte erano sassi ed ogni svolta era un inganno; lui faceva il comodaccio suo e s'era aperto nei quartieri centrali un bell'ufficio di rappresentanza, dove una segretaria carina sbrogliava i suoi imbrogli con mano maestra e dopo dieci mesi... Sì, proprio: dopo dieci mesi, dagli orzi — dagli domani — oggi una smorfietta carina di lei — domani un regalino di lui — dopodomani un pranzetto a due al *Jardin des amours*, nella sala colle luci velate, lui la chiamava Cicci e lei lo chiamava Cocco; cose da gigante avevan fatto, ma lo sconto di lui era sempre quello: feriale, malsano. Quando ricantava a casa lì avestiva fino al midollo e tornava l'Ambrogio Piccari come l'aveva fatto sua madre buon'anima: la Lina ci si consumava di lagrime e si batteva il petto. Ma il suo — mia colpa — non scriveva a schiarire l'animus nero di lui.

Tant'è vero che quando, non so come, c'era nato un bimbo, lui l'aveva guardato come un animaletto noioso che piange a mezza le ore e ti disturba il sonno — più noioso ancora del cane che quando lui entrava lo guardava cogli occhi nuovi come a dire: — Lo son bestia ma tu sei più bestia di me che quando parli con lei non sei che insultare —.

L'altra aveva saputo non so da chi della nascita del bambino ed era nato per lei un colpo di fulmine: dunque lei era sposato — non scapolo —: c'era già un'altra donna — una moglie — che lui odiava, va bene, ma sempre una moglie — un incomodo — che incomodo! — imperdonabile. E perché l'aveva illuso, allora, perché l'aveva accarezzata, perché le aveva detto: — sei la ragazza fatta per me —, perché le aveva giurato: — non c'è nessun'altra donna nella mia vita! —. Bugiardo! Impostore! Ma come la credeva? Una sgualdrina per i comodi suoi! Era una ragazza per bene; lo sapeva!

Lo sapeva! Lo sapeva! Glielo diceva chiudendole la bocca con le mani perché lui non gridasse: «Quella donna per me è niente — è mia moglie, ecco tutto. Ci ho cascato in un momento di pazzia. Non c'ho detto nulla perché non volevo che tu mi piantassi. Tu sei l'amore per me: senza te non posso vivere. Non te ne andrai. L'ammazzo piuttosto. Ma mi vuoi in galera? Di' su: mi vuoi in galera?». S'era fermato un momento a guardarla: gli occhi di lei erano pieni di lagrime. Aveva continuato sicuro di sè: «Non mi lascierai. L'avvenire è nelle nostre mani. Perché quella dovrà cedere a un certo momento: mi dividerò da lei. Sta sicura. Se ti ho mentito è stato per non perderti».

Così si chiudeva il primo atto del dramma e si preparava il secondo più tragico, bestiale anzi.

Lei non sentiva per nulla la bufera che piano piano si avvicinava: il bambino aveva due anni ormai, diceva le prime parole, la carezzava sul viso, s'addormentava quieto quando lei cantava. La vita per lei era tutta lì in quella creatura non che da lei era nata e di lei viveva.

Lui continuava a fare il comodaccio suo: l'altra era stufa d'aspettare. Lo disturbava: «Quando si decide quella là? Ma le hai parlato almeno?». «Sì, Sì...». — «E che t'ha detto?» — «Fa la sorda. Non ci sente. Come se non parlassi». — «Ma allora?» — «Bisogna aspettare» — «Basta: non voglio più aspettare. O ti decidi o me ne vado!» — «E vattene!» aveva gridato lui in un impeto d'ira. E dal resto cominciava ad essere stufo e della moglie che faceva la bestia col rimbrocchio in braccio e di questa che dopo avergli concesso tutte le sue grazie gl'imponeva gli aut-aut. «Mercè rubata, tresche conquistate!» sogghignava dentro di sè. L'altra lo guardò un attimo, poi scappò via. Stette via due giorni; quando tornò aveva gli occhi gonfi di lagrime; s'appressò a lui e gli disse: «Ho provato a starti lontana. Non ce l'ho fatta. Non ce la posso fare. Le parlerai?» — «Sì» fece lui. «Quando?» chiese lei. «Quando... quando... Quando potrò. Domani... dopodomani... tra quindici giorni... ci vuole il momento buono per farcela!». «Sei un bugiardo! Tu non ce la farai mai perché non vuoi. Mi rovini!» gridò lei disperata. «E vacci tu che ce la farai! Vacci! Vacci!» urlò lui senza più ritegno e colla mano la prese e la spinse fuori dalla porta. Aveva nella voce risuonare come quella di un demone scatenato, la maledizione sicura. E quella andò. Sentiva la mano di lui guidarla per la strada e poi su per le scale e poi dentro la camera piena di sole, di un sole che l'accecava davanti a quella donna che voleva cacciarla via e aveva un bambino in braccio che piangeva. E fu lì mezzo di lui ad alzarle il pugno e ad alzarla a percuotere selvaggiamente, fino all'ultimo.

Qui finisce il secondo atto e comincia il terzo, l'ultimo forse di questa vicenda orribile.

Son passati dieci mesi da quel giorno e tutto s'è sistemato magnificamente: lei s'è presa l'ergastolo e lui s'è dato da fare per rifarsi una vita secondo i consigli di sua madre buon'anima, detti con cut'altro cuore: — Se qualcosa nella vita voleste non piacerti, tu tirati su e rifatti una nuova vita — S'è tirato su, povera vecchia, sta' certa: tant'è vero che sta per risposarsi con una segretaria, non bella, non ricca, ma molto in gamba che gli tirerà su l'azienda un po' in declino.

Lo vedi? Si sta avviando verso la casetta in collina, quella dove abitava la Lina prima di sposarsi con lui. E' sua, ormai. I vicini di casa gli han dato mille occhiate e gli han gridato parolacce dalle finestre chiuse. Andrà a vivere lì, colla nuova sposa, dove si respira bene e nessuno la conosce. Vuol vedere che tutto sia in ordine; vuol aprire le finestre che non ci sia odore di chiuso domani quando arriverà l'altra.

Il vecchio cane corre davanti a lui: ricorda la strada d'una volta. Là abitava una ragazza che giocava con lui in quella casa che ha il giardino davanti e dietro il bosco grande, immenso, che sembra proteggerla col suo verde. Lì ha fatto il cane da guardia e sarà ancora il vecchio cane da guardia. Tant'è vero che quando lui arriva se lo trova lì accucciato davanti alla porta cogli occhi fissi su di lui come una minaccia: — Se cerchi d'entrare qui dentro, ci giuro: parola di cane! —. Lui si prende in tasca la chiave, la infila nella toppa e ci mentre perché è buio ormai; l'altro di sotto ringhia e non si muove; quando lui cerca con un piede di allontanarlo, l'altro gli salta addosso, lo afferra, ma cade subito con un urlo lungo, che passa tutto il bosco e si ripete da un albero all'altro. L'uomo l'ha colpito alla testa colle chiavi. Adesso è lì in terra e lui gli pesa sopra: sua scarponi pesanti. E' morto? No, non è morto perché ancora si lamenta. Eppure è tutto rotto, ma gli occhi sono aperti, lucenti, a guardarlo: e lui ha paura.

Entra in casa e la porta si chiude dietro con un tonfo sordo. Chi l'ha chiusa? Ma cosa c'è nell'aria? Un respiro che si fa grave, terribile. Cerca l'interruttore: non lo trova. Ma è lì che respiro quello! Sì, è lui, è lui che sta per cadere. Ha paura, dunque — paura, perché vede lì dentro delle ombre che si muovono — forse è lui che barcolla? — sono delle voci che gli gridano: — Va via! Buttati a fiume! Va via! —.

Vuol uscire. Ha bisogno di aria. Lì dentro soffoca. La porta non si apre: resiste. E lui, lavora colle mani a scardinarla, corre un pazzo, come un dannato: si apre. E lui è fuori, e ha le mani insanguinate tese in avanti come per una difesa. Il cane è ancora lì, cogli occhi larghi che non si chiuderanno più e il suo grido è ancora nel bosco, perché gli alberi alti son tutti piegati colla cima verso la casa a guardare. L'uomo corre nell'ombra a balzi, a salti — e i muri della strada corrono davanti a lui e lo fanno inciampare — cade e si rialza — si volta indietro — ascolta: c'è qualcuno che ride?

Sì — sì — c'è qualcuno che ride dietro di lui: forse è il demone che anticipa la sua ora.

G. Zangelmi Ciaffi

Vittorio De Sica e Isa Miranda al Festival di Cannes. Fra loro una graziosa ammiratrice (Telefoto)

Quattro operai carbonizzati!

Severa inchiesta sulla sciagura di Roma

La gru del cantiere ha urtato i fili dell'alta tensione - Fuori pericolo gli altri tre lavoratori gravemente ustionati

Roma, mercoledì sera.

Una rigorosa inchiesta è stata aperta per accertare se vi siano responsabilità nell'impressionante sciagura sul lavoro avvenuta, nel primo pomeriggio di ieri, in un cantiere sulla Magliana. Come è noto quattro operai sono rimasti uccisi e tre gravemente ustionati, da una scarica di corrente a 150 mila volte mentre stavano spingendo una gru andata ad urtare ad un certo momento contro un cavo di corrente ad alta tensione.

Il cantiere è della società «Sogene» ed occupa una grande area fra via della Magliana ed il comprensorio dell'«Eur». Vi sorgeranno dieci capannoni in muratura, uno vicino all'altro, lunghi una cinquantina di metri, destinati a divenire il deposito d'una fabbrica del Nord. I lavori sono a buon punto, manca di completare le volte dei capannoni, i quali già si profilano come un enorme, lungo tetto. Nella zona sono adibiti alcuni depositi di materiali, baracche per spogliatoi, gabinetti, ecc.

Alle 13 circa, quando la maggior parte degli operai aveva già preso il posto di lavoro, dopo la colazione, una gru, che stava scaricando alcuni tubi di ferro, urtava con il braccio metallico contro i fili dell'alta tensione. Una violenta fiammata avvolgeva la macchina e quattro operai, che si trovavano nelle vicinanze, venivano investiti in pieno dalla scarica. Due di essi, Giuseppe Quattrini, di 35 anni, e Mario Cassini, di 36, entrambi sposati e padri di famiglia, morivano sul colpo. Altri due, Ettore Cassini, di 30 anni, fratello di Mario, e Giuseppe Cesarini, di 32, anch'essi sposati e padri di famiglia, morivano durante il trasporto all'ospedale.

Le condizioni dei tre feriti, invece, pur essendo gravi non destano eccessive preoccupazioni.

I quattro operai carbonizzati erano tutti dipendenti della ditta Fratelli Cassini, che aveva avuto l'appalto dei lavori. Il titolare, ingegner Cassini, era stato sul cantiere fino a pochi minuti prima della sciagura. Poi era partito per Milano, dove si trova attualmente per affari. Il cantiere era sorvegliato dal direttore dei lavori, ingegner Giovanni Mariani, dall'assistente Bambra e da alcuni capi-squadra. Il primo, che si trovava nella sua automobile a pochi metri dal luogo della sciagura, è stato subito avvertito dell'accaduto. Si è precipitato sul posto, ma ha potuto soltanto constatare la morte dei quattro operai.

Gli altri tre feriti sono stati trasportati all'ospedale di San Giovanni, dove sono stati ricoverati nel reparto grandi ustionati. Le loro condizioni, come abbiamo detto, non destano preoccupazioni. Il più grave è Ettore Cassini, che ha riportato ustioni di terzo grado su tutto il corpo. Anche Giuseppe Cesarini è ricoverato in gravi condizioni, ma i medici sperano di poterlo salvare. Meno gravi le condizioni di Mario Sicchi, che è stato dimesso dopo le prime cure.

Sul luogo della sciagura si sono recati il sostituto procuratore della Repubblica dottor Cudillo e il capitano dei carabinieri Cerulli, che hanno iniziato le indagini per accertare le responsabilità dell'accaduto.

SI È APERTO A PARIGI IL "CONCORSO LÉPINE,,

Invenzioni buffe e geniali senza pretese scientifiche

Ottocento "piccole trovate,, esposte al «Palais des Sports» - Dall'"avvertitore silenzioso,, per le automobili alla macchina per grattare i gatti - La chitarra che si gonfia e si sgonfia a volontà - Finalmente tutti potranno piantar chiodi senza darsi il martello sulle dita - Un prezioso aggeggio per gli obesi: col "calzatoio a distanza,, potranno infilarsi le scarpe senza doversi piegare

Dal nostro corrispondente

Parigi, aprile.

Il «Concorso Lépine», che permette ai francesi di presentare le loro piccole invenzioni, è stato organizzato quest'anno al Palais des Sports, diventato per quindici giorni il tempio delle trovate che non hanno pretese scientifiche, ma mirano semplicemente a rendere meno faticosi o meno difficili certi gesti della vita quotidiana. Secondo quel «Concorso Lépine» vari modelli di cavatappi, di allacciascarpe, di sbucciapatate, di coccolavolte, di apriscatole, di tappi a contapocce, di carrosselle pieghevoli per il trasporto delle valige e via discorrendo. Affermano i dirigenti dello Association des Inventeurs et Fabricants Français organizzatori del Concorso, per il quale sono previsti molti premi in denaro e l'attribuzione dell'Oscar dell'invenzione, che di solo si dovono anche il polmone d'acciaio, il radar, la streptomicina e altre cose utilissime al benessere del genere umano o sfruttate commercialmente da ditte diventate oggi importanti e note nel mondo intero.

Una cosa seria

Gli organizzatori si ribellano, quindi, quando si parla di «piccoli inventori» perché, dicono, i grandi inventori sono stati quasi sempre piccoli, prima che la loro scoperta sia stata consacrata. Sì è vero. Per dimostrarlo, sono stati stamane sulle pareti dell'atrio di Palais des Sports alcune riproduzioni di francobolli emessi di recente per commemorare gli inventori francesi, fra i quali Thimonnier, a cui si deve la macchina da cucire e morì poverissimo. Appert che ebbe l'idea delle scatole per la conserva, e tanti altri che furono dei «piccoli inventori» del Concorso Lépine prima di raggiungere la gloria e, talvolta, la ricchezza.

E' certo, soprattutto, che al «Concorso Lépine» appare a prima vista come una mostra di oggetti buffi, strani, anche pazzi, ma è in realtà un'esposizione di idee; e i tecnici, gli ingegneri, la visitano con attenzione perché certe cosette che il meccanico dilettante ha realizzato imperfettamente possono diventare trovate geniali dopo essere state perfezionate.

La prova che il «Concorso Lépine» è una cosa seria lo si può vedere, tra l'altro, nel fatto che il Prefetto di Polizia, André-Louis Dubois, ha offerto un premio a colui che inventerà un «avvertitore silenzioso» per le automobili; e una è stata presentata sotto l'aspetto di lanterna verde. Il sistema, a quanto si è potuto capire, parrebbe il seguente: l'autista che vuole superare un'altra macchina accende i fari, i quali agiscono su una cellula fotoelettrica nella parte posteriore dell'automobile che lo precede, e quella cellula accende un segnale sul cruscotto. Allora il conduttore si sposta sulla destra e preme su un bottone che, a sua volta, accende un altro segnale posteriore per indicare a colui che segue che la via è libera.

Ci sembra assai complicato... ma siamo al «Concours Lépine»,

Sono quasi ottocento quest'anno — esattamente 797 — le «piccole invenzioni» presentate al pubblico, contro 1244 l'anno scorso. E' inutile dire che molte meritano soltanto un sorriso, come la complicata «macchina per grattare i gatti troppo stanchi per graffiare da soli», il meccanismo «per cavare la sveglia» aprendo l'uscio di cucina; la «chitarra pneumatica» che si gonfia e sgonfia a volontà «dovrebbe servire — dice l'inventore — a chi va in campagna per trasportarla più facilmente, ai naufraghi e ai palombari...

Ma appare inutilizzabile di sviluppo l'idea dell'apparecchio «per piantare i chiodi senza darsi il martello sulle dita», né vanno dimenticati i «falsi seni a foglia» per dare al petto la forma e il volume che si desiderano, gonfiando tutte o soltanto alcune foglie a seconda delle necessità, della scollatura, dell'abito scelto. Non vi sarà da stupirsi se questo tipo di «falsi seni» lo ritroveremo fra qualche mese nell'arsenale per la bellezza femminile, adottato dalla sedicente «alta» sartoria.

Impero dei rigattieri

E' così si deve pensare dei «calzatoio a distanza» (così lo chiama il suo inventore) per permettere agli obesi di infilarsi le scarpe e di sfilarle senza aver bisogno di chinarsi? E della bacinella di gomma che si aggiusta sul capo e permette di lavarsi senza che l'acqua scenda lungo il viso? E del meccanismo di direzione da applicarsi alle biciclette?

E' impossibile descrivere le 797 invenzioni fra cui l'apparecchio «per conservare l'ebbrezza» nei mariti; il «garage-camping» trasportato dall'automobile a rimorchio, la «borsa isotermica» per il maniaci affinché rimanga calda la colazione «viaggi, la «catinella di gomma che può servire anche da salvagente», il «cane da notte fosforescente», il «financiamo telefonico» per impedire il pericolo poco classico dell'«avecchio» nel ricevitore nelle cabine pubbliche.

Bisogna aver visto il Concours Lépine per capire il profondo senso delle parole di Pierre Dominque quando scrive nei suoi «Carnets du Major Thomson» che la Francia è un paese di inventori e i francesi sono convinti che gli stranieri rubano tutte le loro idee. Questo concetto Pierre Dominque lo fa esprimere al suo immaginario maggiore britannico che apprezzamente studia i francesi e il loro carattere denunciandone le grandi e piccole manie, e non c'è dubbio che la nuova, in questo paese, creda davvero, in buona fede, di essere, fra l'altro, il popolo più geniale, più estroso di tutti; nè è dubbio che in ogni francese, specialmente i parigini, sonnecchi lo spirito inventivo, come dimostra lo straordinario successo del concorsetti marchés aux puces alle varie porte della capitale dove si trova di tutto, dallo spazzolino da denti usato alle opere d'arte antiche (vere o false) passando da tutti i rami della produzione nazionale e internazionale. Quasi maggioli pulcioni, impero dei rigattieri, e la «fiera del ferro vecchio» che due volte all'anno, per Pasqua e in Autunno, si tiene sul Boulevard Richard Lenoir, fra la Place della Republique e la Place della Bastiglia, sono sempre affollatissimi: gli stranieri di passaggio da Parigi vi cercano libri antichi con belle rilegature, oggetti d'arte locale o exotica, mobili di stile; ma l'operaio parigino vi cerca il manubrio arrugginito, il vecchio stantuffo, le molle d'orologio necessarie per fabbricare una sveglia nuova, pezzi usati di apparecchi radio per costruirsene uno a modo suo... Dominque fa dire al maggior Thomson di aver visto, in casa di amici, uno di questi apparecchi: funzionava male e il costo era salito a più di 30.000 franchi quando ne bastava ventimila per comperarne uno nuovo e migliore in qualsiasi negozio. Ma il proprietario era orgoglioso-simo del suo apparecchio.

Il francese, dunque, è abricoleur», aggiungono, inventore (80.000 domande di brevetto sono state presentate l'anno scorso) e dal 1951, grazie al geniale Louis Lépine, ognuno ha la possibilità di presentare le sue trovate al pubblico una volta all'anno. Ad uno dei primi «Concours Lépine» fu premiato il «filo per tagliare il burro» immediatamente adottato da tutti i pasticcioni, e l'inventore, che aveva chiesto un brevetto per la sua «trovata», si arricchì rapidamente. Da secoli, in Italia, i contadini tagliavano più lo spicchio la cagna con un filo, ma nessuno aveva pensato mai che quel sistema, leggermente perfezionato, potesse costituire un'invenzione sensazionale.

Loris Mannucci

I DIVI DEL "RALLYE,, COSTRETTI A SEGNARE IL PASSO

Bloccata dalla folla la macchina di Gina

La Lollobrigida salvata in extremis dalla polizia stradale - L'entusiasmo popolare ha impedito ai concorrenti di tenere la media prescritta - Autocarri che sbarrano la strada e false segnalazioni di "lavori in corso,, - Oggi la gara arriva a Milano

DAL NOSTRO INVIATO

Firenze, mercoledì sera.

Il secondo Rallye del cinematografo si assegnerebbe sotto il segno della sfortune? Prima in classifica è la coppia Antonella Lualdi-Franco Interlenghi, due favoriti per antonomasia del cinema italiano hanno avuto ieri un comportamento di gara antipatico: un solo punto di penalizzazione sulla salita di Radicofani e un altro punto all'arrivo a Montecatini. Sono per ora i primi davanti ad altri concorrenti consumati, pratichissimi di rallyes, di tabelle di marcia, di medie, di percorsi e cronometro come Sandro Falavicini, Mister Lualdi, Silvio Giacotto.

La gara di ieri ha avuto due risultati: i giovani attori già ricordati e una trionfatrice: Gina Lollobrigida. La stella numero uno del nostro cinema già tanto acclamata all'estero ha avuto in patria ieri una conferma della sua popolarità. Il finale della prima tappa del Rallye è stato per lei un trionfo: a malapena ha potuto uscire da Siena, a fatica si è aperta un varco sulla strada della Toscana. A Poggibonsi, Certaldo, Castelfiorentino, Ponte a Elsa, Fucecchio, Galleno, Cerreto, una vera folla di ragazzi e ragazze intorno ai concorrenti che si fermano con ogni mezzo di fortuna per aver da lei almeno un sorriso, un gesto della mano, un saluto alla romana.

Tutte le trovate sono state escogitate: il camion che impedì di fare passare e bloccò la strada, il cavallaio dell'Arma dei carabinieri che a Montecatini, dopo aver dato la partenza alla vettura della Lollobrigida, le gridò: «Per un istante — mi dispiace — ho dovuto fermare tutte le macchine, ma ora è libero il passaggio per lei, signorina». Ma la sensazione di essere travolta e soffocata dal troppo entusiasmo?

Fu salvata a tempo dall'intervento di due macchine della polizia stradale, come già un'ora innanzi un capitano dei medesimo corpo l'aveva tratta d'imbarazzo in un ristorante di Siena, facendola uscire da una porticina nascosta e portandola, poco più che in braccio, a una macchina a raggiungere la vettura del marito che, senza di lei, doveva potere faticosamente farsi strada (tra la gente, fittissima e impazzita).

La grande attesa non è soltanto per la stella di prima grandezza. Il pubblico cerca i suoi beniamini, li vuole, li chiama, pretende di vederli anche per un solo istante. E questo Rallye porta in giro per l'Italia tanti attori cari al pubblico: Jula De Palma a Roberto Risso (vettura n. 6), Mara Berni (n. 8), Franca Marzi col Sàssano, il paglia Festucci (n. 12), Mirella Uberti a Folco Lulli (n. 34), Antonella Lualdi e Franco Interlenghi (n. 38), Giusti e Mike Buongiorno (numero 58), Elli Parvo a Vic Dana (n. 36), Maria Frau e Mister Lualdi (n. 40), Nadia Marlowa e Carlo Crocco lo (n. 46), Cristina Fanton e Fiorenzo Fiorentini (n. 48).

Ieri la classifica è stata sconvolta a causa del comportamento del pubblico, che ha impedito ai concorrenti ogni tenuta di media sulla fine del percorso. Il tempo massimo è andato a Palrasso e tutti con misericordiose aperte braccia sono stati mantenuti in gara. La sola salita di Radicofani (tratto a cronometro) è stata a selezionare gli equipaggi in gara. Ma oggi, davanti alla folla piagnucolosa dell'Emilia e della Lombardia, non sarà lo stesso? Come apparirà la classifica stasera? I migliori piloti in gara (e le più attente ed accorte cronometriste al loro fianco, come conduttrici) sono col gruppo di testa. Franco Interlenghi (2 punti di penalizzazione) è talonato da Aldo Appignani (3 punti), Sandro Falavicini (3 punti), Mister Lualdi (4 punti), Folco Lulli (6 punti), Silvio Giacotto (6 punti). Il giovane in testa riuscirà ancora oggi ad avere la meglio sui suoi temibili inseguitori? Ecco intanto la tabella di marcia odierna.

Si parte da Firenze alle 10 circa, per essere sulla Futa un'ora dopo, a Bologna alle 12,14, a Modena alle 13 (con sosta dell'autodromo a cronometro) a Reggio alle 13,30 circa, a Parma alle 15, a Piacenza alle 15,30, a Milano alle 16,45. L'arrivo di tappa a Corso è previsto per le 17,45. Gli organizzatori raccomandano al pubblico a mezzo nostro la calma, la comprensione, il disinteressato entusiasmo. Si deve capire che un incidente anche lieve getterebbe un'ombra non simpatica su questa manifestazione gentile, colorosa, affettuosa che il pubblico, il vero pubblico tributa agli attori che sinceramente ama.

Angelo Nizza

La Lollobrigida in rifornimento durante una tappa

Gli Astri: Luna congiunta a Giove e Urano in trigono a Venere. Astri e appuntamenti felici. Disintossicarsi è proposta che terrà a vostro beneficio. Tipi: **Leone, Acquario e Bilancia.**

Leone: Importanti notizie in arrivo, sta a voi saperle sfruttare con oculatezza. Una persona cerca di rubarvi una cosa preziosa, perciò state attenti specialmente nelle ore di riposo.

Acquario: non mettete in piazza i vostri crucci, perchè vi sono persone che aspettano questo per darvi del danno. Pericolo di cadute dalla scala.

Bilancia: prudenza nel maneggiare il problema che vi assilla. Una donna bionda ed un uomo dai capelli rossi cercheranno di trarre profitto a tutto vostro discapito.

Per tutti gli altri segni dello zodiaco le previsioni dicono: Acido: una bella e gradita sorpresa vi metterà il cuore in pace. Zero: non è vero quello che vi hanno detto, se è vero quello che avete scoperto. Gemelli: non date la mano, poichè dopo la mano cercheranno di prendervi tutto il braccio. Cancro: un esito insperato e proficuo che metterà la cosa a tacere. Vergine: non correte più di mezzo tanto vi mancano spudoratamente. Sorridete ancora una volta rischiarate a dissipare le nubi dal vostro orizzonte. Bagnerie: momento spirituale adatto per affrontare la spinosa questione. Stato prudenti e infaticabili. Capricorno: stato corrucciato la situazione è ben a vostro favore. Pesci: il gioco è piuttosto pericoloso, conviene essere prudenti e non eccedere troppo.

E. Fantasticosi

LA PASTICCA IDEALE
MENTAL
PER OGNI STAGIONE

INFORMITALIA
qualsiasi informazione
indagine o ricerca ovunque
Via Don Minzoni 16 - TORINO

SPETTACOLI TORINO

TEATRI E RITROVI

Prosa, Riviste, Rules: La Stampa via Roma ang. Sartoria, tel. 63.118 Alfieri: Riposo. Da venerdì Comp. Nazzi, «Tobia la candida spia». Auditorium: Al Teatro, venerdì, ore 21, Orchestra Sinfonica n. 20 (ultima 2). Dir. Lorin Maazel; Musiche: Bach, Mendelssohn, Prokofieff. Carignano: ore 21,15, domani 16 e 21,15: «I piccoli di Podrecca». Alfieri: riposo. Domani, ore 21, prima de «La figlia di Iorio» di Gabriele d'Annunzio, musica di L. Pizzetti, M.e La Rosa Parodi.

Salone Internazionale dell'Automobile, dalle ore 9 alle 23.

Al Teatro Gerbino, tel. 47-17-18, ore 21: Complesso Mi Di Prisco, con Mariorosa-Vigna.

Eden Dance: ore 21, Orch. A. Tesi.

Fare Chez: ore 21, Orch. Del Guelfi.

Fiesole Café chantant, Medici 112.

Gaudie Dance: ore 16,30 e 21.

Gay: 17 e 21 Concerti accompagnato.

Hollywood Dance ore 21 Padovano La Perla, ore 21, Orch. Gisselli.

Mexicanopoleoni Dance ore 21-24.

Palazzo 21, Wonderful Dancente, c. Orch. Sandra, Dir. Mc Gallo.

Smeralda Club 21, due orchestre.

Trocadero: 17 e 21 Les Alma Vive

Augustus Night Club 22-2 Attr. Capolino Bianco, Histor. Dance, Chatham via T. Rossi 8: Attrazioni con Orch. Favrani, Nuovo Stile.

Columbia Dance: v. Goito 5 bis, tel. 80143 Attrz. Orch Armenzoni.

Dolomia: ore 21,30-2 danze, attrazioni Orchestra Lena.

Estoril Club v. Cavour 8, t. 44790. Orchestra Ferrarese con Pi e Pa. sequero, Attrazioni internazionali.

Moulin Cabaret v. Fr. Tommaso 6. Danze attrazione internazionale.

Taverasita Bar Gastriere, via Amendola 10, tel. 47-688: Arie varie, Allegriti e il suo complesso.

CINEMATOGRAFI

Ambrosio «La fiamma sul cervello» tech. G. Kelly, J. Stewart, dalter «Un pinaco di fortuna» Cinemascope warnecolor, Doris Day, Robert Cummings, P. Silver.

Corso «Il re dei barbari» Cinemascope tech. J. Chandler, Palazzo.

Doria: «Il colpevole è fra noi» Edmond O'Brian, Maria English, Premio Oscar 1954.

Lux: «Madame Du Barry» technicolor con Martina Carol.

Maffei «Shallaz, il diavolo del deserto» Cinemascope warnacolor Pedro Armendariz, A. M. Sandri.

Metro-Cristallo: Robert Taylor, Eleanor Parker «La valle dei re» tech. Metroscope, Martin, 10.30.

Nepoti «Prima dell'uragano» Cinemascope colori Van Heflin, Viveca Lindfors, Milly Vitale.

Vittoria: «Le due orfanelle» Miriam Hop, Milly Vitale.

Arlecchino: «La ragazza di Santrofimo» R. Podesta, M. Mariani, Augustus: «Rivolta al blocco 11» Noelle Drand, Emile Meyer.

Nazionale: «La belva» technicol. CinemaScope, Robert Mitchum.

Torino «Il mondo è delle donne» tech. C. Webb, J. Allyson, Ap. 10

Alessandra: Avventure di Giacomo Casanova, col. Ferzetti, N. Gray.

Arlecchino (c. Bonnefler 23 angolo S. Secondo): «Cortigiana di Babilonia», tech. R. Hudson.

Capitol: «Avventure di Giacomo Casanova» col. G. Ferzetti, N. Gray.

Fiaet: Avventure di Giacomo Casanova, col. G. Ferzetti, N. Gray.

Ginebra: «Susanna va dormito qui» tec. D. Powell, D. Reynolds.

Hollywood: «Susanna ha dormito qui» tech. Powell, Reynolds.

Lido: «Attrazione Proibita», Rivoli Fortino Morgan con Elena Borgo 16.15 e 21.15.

Massimo: «La città dei fuorilegge» tech. Dale Robertson.

Principe: «Susanna ha dormito qui» tech. D.Powell, D.Reynolds.

Statuto: «La città dei fuorilegge» technicolor Dale Robertson.

Adriano (Succhi 65): «Anni verdi» Charles Coburn, Tom Drake.

Alpi: «L'ombra» Maria Toren, Pierre Cramer, G. M. Canale.

La Perla: «Winchester 73» James Stewart, Shelley Winters.

Regina: «Bianco Natale» tech.

Astri: «Ballata selvaggia», Gary Cooper, B. Stanwyck, Quinn, Al 10 Olimpia: Complice segreto, tech. Pa; «Ribelli isola» Weissmuller, F. Nuara; «Invasione USA», A. 10 Romana: Angelo del peccato, Riv. Marchetti-Belmonte 16.15 21.15.

S. Felice: «Città atomica».

Cabrea (da Verzuano 68) «Carovana dei mormoni», Aperi, 10.30.

Esperia: «Aida musicale» colori, Sophia Loren «L. Maxwell cantano Renata Tebaldi, Nino Stignani.

Giardino: Oggi riposo.

Italiano: Fuguinchi Guy Madison.

Majestic: «Carmen tutti arrivo lo Visaglio: «Cavalieri della tavola rotonda» CinemaScope technicol. Robert Taylor, Ava Gardner.

Ellisse: «E nata una stella» Cinemascope tech. J. Mason, Garland.

Fejlun: «Amori di mezzo secolo» tech. Pampanini, Sordi, Padovani.

Nuovo: Mostro della via Morgue, tech. Karl Malden, F. Molina.

S.Paolo: «Grande carovana» tricolor John Russell, Vera Ralston.

Corallo: Follia del silenzio, Hans. Krikman; «Infame accusa».

Orfeo: «Villa Borghese».

Radium: «La moglie celebre», V. Vanzie; «Lontano dalla stalla» Lisabeth Scott, Charlton Heston.

Arene: «Lo sparatore» P. Fresnay Sorelaj: «Oltre il Sahara» in technicolor Walt Disney.

Rezzolier: «Fucilieri del Bengala» tech. Rock Hudson, Ariane Dahl.

Nazzaro: «Africa strilla», Pinotta Or se «Due notti con Cleopatra» Starr: «L'ultima notte» Jean Gabin M. Robinson, Vietato ai minori.

Adua: «Danza elefanti», Variété Aurora: «Eternamente femmina» Brocchi: «Mokumbo» tech. Gabin Fortino Melodie immortali: Crosio Nardi: «Grande cavalcata».

Palermo: «Tanganika» Van Heflin Smeraldo: «Sogno del Palworth».

Cinemascope tecnic. Tony Curtis.

Barrett Conquistatore del Messico Cabiria: «Tre soldi nella fontana» CinemaScope technicolor.

Colosseo: «Assalto alla terra».

Italia: «Cavalca Vaquero» tecn. Robert Taylor; A. Gardner, Quinn.

Lingotto: «Segnale quest'uomo».

Moderno: Fuggitivi senza paura.

Piemonte: «Annullamento dei Cairo» tech. H. Bogart, J. Ferrer.

S. Carlo: «Corre forestiero».

Spezia: «Isola del peccato» tech.

Alba: «Il sole negli occhi».

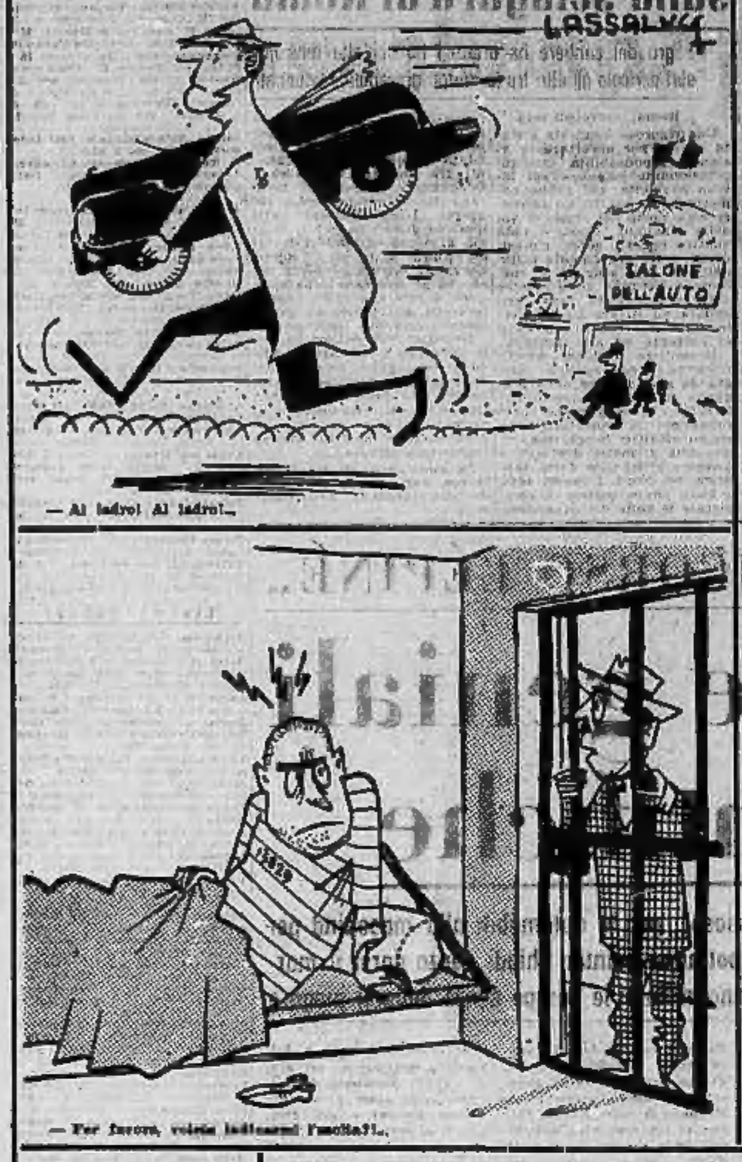
Apollo: «Sinche l'agiatore» Cinemascope tech. Simmons, Malure.

Diana: «Fuggitatore di Star Sing» Edera Arcari, cap. Davidson tec.

Leonardo «Traversata pericolosa» Lutrario Prosa del porto, Brando

Ritrovi E.N.A.L. — Cinematografi: Luz, Ambrosio, Corso, Adriano, Giardino, Astri, P. Nuova, Umberto, Massoni, Cibrario, Radium, Fortino, Piccadilly, Teatro Carignano, Salone dell'automobile e Mostra Orafoceria.

UN PO' DI BUONUMORE



— Al ladro! Al ladro!...

— Per favore, volete indicarmi l'uscita?!...

Stratagemma

... Una sera l'imperatore ... molte ... sapere la ... per ... Escamplo e man... convocò un dottore. A ... questo, prima di aguzzare i suoi sonetti di ... per la città, li incaricò di portare al suo capezzale ... uno fra i dottori che ... mano lampioncini accesi davanti alla porta.

Uno dei cortigiani ebbe la ... di scoprire un ... dei ... alla cui ... la ... luce di ... sole ... Lo straordinario ... venne subito ... e portato a Corte. L'imperatore, che soffriva molto, si lasciò togliere sanguisughe, ingerì pozioni ... e, alla fine, stremato, mormorò:

— Io non ho mai avuto fiducia nei medici, ma mi sottopongo volentieri alle tue cure! Il tuo sapere deve essere incommensurabile, se hai solo tre lanterne davanti a casa tua. E' strano che nessuno abbia mai fatto il tuo nome... Da quanto tempo eserciti con ... la ... Parte della medicina?

— Da almeno ... — rispose l'interpellato!

Missione

Dall'alto di una collina, il capitano indica ad un caporale una lontana stazione ... che si trova a qualche ... dentro da un villaggio messicano:

— Prenderete con voi cinque uomini e vi recherete laggiù. Il vostro compito è di rendere inutilizzabile quella stazione, che si trova al limite della zona occupata dai ribelli. Al ritorno, al vostro ritorno, sulla ... sarà completata.

Il caporale parte con gli uomini e dopo un paio di ore è di ritorno alla base:

— Missione compiuta, signor capitano!

— Bene! Che cosa avete fatto?

— Abbiamo portato via la ... sacco tutti i biglietti ferroviari!...

— ... Quanto omaggio gli avete dato?!...

— Mi ... facendomi saltare le cervella!...

Sentenze

Al momento di lasciare l'albergo, il cliente protesta:

— La nota è salata. Tuttavia trovo giuste tutte le spese che avete messo nel conto meno l'ultima, però, per quanto riguarda. Che cosa sono queste spese di cancelleria? Io non ho adoperato carta da lettere dell'albergo!...

— Il signore ha ragione. Si tratta, però, della carta che abbiamo adoperato per fare il suo conto!

Ritorsione

— Carissimo Mac Gregor — esclama Smith — t'incontro con piacere... Però, mi sembra che tu non stia troppo bene...

— Diavolo, mi sento un verme non so che... Talvolta, mal di capo... Talvolta, annebbiamenti della vista...

— Ma santa Giulia! Perchè non vai da un dottore? Lo conosci il dott. Mac Pherson? E' uno bravo come te. Va' da lui: è un ... La prima visita è un po' cara: 5000 lire, ma le successive solo 1000 l'una...

Il giorno dopo, Mac Gregor entra nello studio del dottor Mac Pherson.

— Eccomi di nuovo qui, dottore — dice il cliente.

— Siete già venuto un'altra volta? — chiede il dottore stupito.

— Sì, questa è la seconda volta...

Il medico fa spogliare il paziente, lo ausculta, gli guarda la lingua, gli tasta il polso e poi dice:

— Sì, potete senz'altro continuare la cura che vi ha prescritto nella prima visita... Straordinario, questo vostro male, sono sapete, è solamente di 1000 lire...

FO.

Giustizia

Attratto dalle voci di una disputa, un agente si avvicina a due uomini che stanno per venire alle mani.

— Smettetela subito, altrimenti vi porto dentro per schiamazzi notturni!...

— Ma, signor agente — dice uno dei due uomini — questo individuo mi ha rubato il cuore della mia fidanzata!

— Bene, bene. Venite con me al commissariato. La perquisiremo e se gliele troveremo addosso la denunceremo!

Commercio

— Accomodatevi, professor Schraubwinkel — dice il padrone del caffè. — Katherina vi porterà subito la solita birra... Sapete, professore, ho ascoltato la vostra conferenza alla radio su «Integrazione economica e scambi compensati», Meravigliosa! Lucidità d'argomentazioni, logica serrata... Sono rimasto incantato! Perchè, sapete, a me piacciono molto gli studi di carattere economico... Ho fatto solamente le scuole elementari, ma il mio buon maestro mi diceva sempre: «Tu hai il bernoccolo degli affari...». Modestia a parte, ho una certa pratica... Perchè, tutto sommato, è la pratica che conta nella vita... La pratica è empirica, mai costruttiva, io penso che, in fondo, l'economia pura sia un po' come la filosofia: un passatempo per le persone d'ingegno che vivono fuori del mondo degli affari. Purtroppo la scienza economica rovina troppo in alto per chi, come me, è in commercio... Oh, ecco la birra che arriva, professore... Dicevo dunque... Ah, per esempio, a proposito di birra, che cosa potrebbe suggerirmi un economista per venderne di più?

Il professore alza gli occhi dal giornale e dice:

— Non avete che da riempir meglio i bicchieri: più birra e meno schiuma.

Economia

— Come? — grida il marito furioso — Il mese scorso ho pagato alla tua sarta 35 mila lire! Ti avevo detto che ciò non poteva durare e questo mese c'è un'altra nota da pagare: 30 mila lire!

— Sì, caro! Ma vedi bene. Ho fatto una ... di 5 mila lire!

Ritratti

Un giovane lord mostra a un visitatore la galleria dei suoi antenati.

— Questo è mio nonno — gli dice mostrandogli uno dei ritratti.

— Parbacco! Si direbbe ... come voi!...

(Variano dei film Western): — Forse abbiamo esagerato un poco!...

— Senti questa barzelletta. Ti farà morire dal ridere!...

— Giorgio ne ha comperata una a sua moglie
— Si vede che era lui che lavava i piatti!

— Principale, sono guarito dalla mia ... Non posso, per favore, utilizzarmi in un altro posto?

— E' curioso. Ho sbagliato numero e rispondo all'appartamento di ... che contiene a ripetere l'orario!...

— E smettetela! Non sono il primo venuto, lo!...

— Ma in fondo vostro padre non mi ha detto no, Giulia!...

— Questo pulci non mi lasciano dormire!...

PUBBLICITA' ECONOMICA

(Via S. Teresa N. 7)

OFFERTE

ANNUNCI COMMERCIO L. 40 p. p.

ABBIAMO conduttori elettrici e tecnici Philips, Ferodo fabbrica ... via Cibrario Alberto 29, tram ... 57-432. 2

ACQUISTEREI occasione trapano ... fisso, anche smerigliatrice 500 watt ... Indicare: 295-E36. 2112

ACQUISTIAMO partite bambole ... cartone, riviste giornali. Mutta accomandita, Telefono 30-412, Borgo S. ... 2659

... Lana, Lavorazione ... per Filati s.r.l., Corso Massimo 31, telefono 30-073. 3640

ARTISTA calzaturiere, bravissimo ... disegni, caratteristiche espressione prego, scrivere immediata ditta, stretto pollice rubellino, cerbel, Vercelli presso Cocchi, via S. Maurilio 2, Milano. 3500

CALDAIE Cornovaglia e tubolari complete vendo Cacciolo, Montemagno 8, Torino. 4

CUSCINI, poltrone, tessuti, tubi gli... ... ammortizzatori, Richetta, corso San Maurizio 13. 1774

DITTA Autotrasporti cerca trasporti. Servizio ... Telefonare 796-368. 34648

GRUPPO frigoriferi, sollevatori, aerogeni, compressori, attrezzature automobilistiche, Silter, via Nizza 23. Tel. 686-076.

MACCHINE piastelli tessuture, ... stiratrice, stiratrice. Frigoro, via Nizza 358b

MOTORE tipo Aronc BF 16 Diesel (come nuovo) con alternatore 15 K.V.A. 380 Volt, 50 K.P. funzionante. Scrivere Domicilio, via Vittorio Veneto 12, Borgaretto. Telefonare 22-02 L8069

MOTORI, trasformatori, alternatori, diesel, gruppi convertitori elettrogeni occasione. Telefono 891-372. 21.837

VENDESI elettrico Essetti 4 tasti ... litro. Telefonare 296-971. L6802

ARTIGIANATO L. 40 p. p.

FABBRICA artigiana mobili liquida valutabile assortimento camere letto, pranzo, ... cucine, credenze lucide ... vetro, tavoli, mobili isolati, reti metalliche, sofaletto, poltrone, attaccapanni; ... gnie relazioni. Via Giuseppe Verdi 26 B; corso Regina Margherita 97; Principe Amedeo 30 C. 4726

GAS laboratorio riparazioni fornelli cucine transformazioni gas liquidi pezzi ricambio. Corso Mediterranei 88, telefono 86-824. L6803

OCCHIALI prodigiosi sostituzione artigiano a Fuccielli » ristabilimenti conservatori dell'occhio, Bossi 4, Maestro 43.

PASTA gas, per pulizia carta da parati prova gratuita Interpellateci. Tel. 45-582.

PIASTRELLAMENTI, pavimentazioni, lucidatrice ... lavori murali, pulizia alloggi. Telefonare 696-804. 35119

2 SOC. CAP. RIL. AZIEN. L. 40 p. p.

AFFARE! Triciclo cabs moderno cabs analoghi vetri abitabile. Tel. 30-626.

AFFARONE! Associarsi persona apporti 6.000.000 ... assicuri. Scrivere cassella 3083, SPI, Torino. M3235

AFFARONE avende saltuaria 2.700.000 lire anno 40.000 L. Tel. 741-480.

ALBERGO rinomata stazione ... cedesi ... capienza 100 clienti, adatto ... vende 36.000.000. Tutto compreso. Scrivere cassetta 3087, SPI, Torino.

ASSOCIO capitalista, per finanziamenti ipotecari; forte reddito. Scrivere cassetta 1234, SPI, Torino. 344

ATTIVISSIMO, contrattatore ufficiale commercio tessuti in genere cedesi ... clientela. Scrivere cassetta 1130, SPI, Torino. 5442

AUTORIMESSA adeguatissima ... alloggio ... richiesta 4.000.000. Massima ... pagamento. Tel. 687-720

AVVIATISSIMA azienda tessuti ... cedesi ... Scrivere cassetta 3147, SPI, Torino. P8908

BAR, ... drogheria ... fortissimo incasso, ... cedesi ... affarone. 7.500.000. Frosa, Mercati 2. 2353

BLOCCAI! macelleria, reparto ... ... alloggio, affare. Tel. 282-780.

BREVETTO ... cedesi ... Scrivere cassetta 3085, SPI, Torino.

CAFFE' moderno, centrale, buon incasso, alloggio, canone 4.000.000. Frosa, Mercati 2. 2353

CASSA ... Scrivere cassetta 3147, SPI, Torino. 1318

CAVALLERIA, Salotto 21, ... cedesi ... negozi di qualunque genere facilitando. 3016

CEDESI avviato laboratorio ... elettronica materie plastiche. Scrivere cassetta 3128, SPI, Torino. 3029

CENTRO ... Telefonare 44-812. 63141

CERCASI 3 ... 250.000 annue, garantite, ... cassetta 3156, SPI, Torino. P8870

CERCASI persona ... Torino ... Cardinal Maurizio 19, Torino. 32134

CERCASI socio esperto ... per nuova officina, garage ... provinciale. Scrivere cassetta 3075, SPI, Torino L7996

COMMERCIANTI pratici, ... Telefonare 890-143. 827

DROGHERIA - profumeria centralissima, ... forte incasso, largo utile, reddito ... Scrivere cassetta 3085, SPI, Torino. 4590

EMMEGIERRE vini liquori alloggio affare 9000 ordini dintorni Torino. Rivolgersi Benedetto Battista, via Antonio Bazzi 55, Torino. P7097

FARMACIA, via centrale commerciale, Torino, cedesi per forte lavoro, tradizionale, ... Richiedere ... Scrivere cassetta 1128, SPI, Torino.

FINANZIAMENTI ... ... Scrivere cassetta 1128, SPI, Torino. 344

FRUTTERIA, ... alloggio, zona popolosissima, ... Alba 9, Barbaroux 28. 180

GARETTI, XX Settembre 17, cede autorimessa 30 macchine, servizio, lunghissima ... Condizioni vantaggiosissime.

GARETTI, XX Settembre 17, cede merceria ... ... Condizioni vantaggiosissime.

IMPERDIBILE affare 250.000 ... ... Scrivere cassetta 3089, SPI, Torino.

LATTERIA con alloggio, ... grande sviluppo, ... Rag. A.C.T.: Mecoli 18. P8980

LATTERIE, ... Qualunque ... Facilitazioni. Cavalleri, Saluzzo 23. 800

MADELLERIA zona ... ... 800.000 ... ... cedesi 5 ... 222.000, Frosa, Mercati 2. 2353

MERCERIA ... ... Scrivere Domicilio, via Vittorio Veneto 12, Borgaretto. Telefonare 22-02 L8069

MOTORI, trasformatori, ... Telefono 891-372. 21.837

VENDESI ... ... 4 ... Telefonare 296-971. L6802

ARTIGIANATO L. 40 p. p.

FABBRICA artigiana mobili liquida valutabile assortimento camere letto, pranzo, ... cucine, credenze lucide ... vetro, tavoli, mobili isolati, reti metalliche, sofaletto, poltrone, attaccapanni; ... gnie relazioni. Via Giuseppe Verdi 26 B; corso Regina Margherita 97; Principe Amedeo 30 C. 4726

GAS laboratorio riparazioni fornelli cucine transformazioni gas liquidi pezzi ricambio. Corso Mediterranei 88, telefono 86-824. L6803

OCCHIALI prodigiosi sostituzione artigiano a Fuccielli » ristabilimenti conservatori dell'occhio, Bossi 4, Maestro 43.

PASTA gas, per pulizia ... prova gratuita Interpellateci. Tel. 45-582.

PIASTRELLAMENTI, pavimentazioni, lucidatrice ... lavori murali, pulizia alloggi. Telefonare 696-804. 35119

2 SOC. CAP. RIL. AZIEN. L. 40 p. p.

AFFARE! Triciclo cabs moderno cabs analoghi vetri abitabile. Tel. 30-626.

AFFARONE! Associarsi persona apporti 6.000.000 ... assicuri. Scrivere cassetta 3083, SPI, Torino. M3235

AFFARONE avende saltuaria 2.700.000 lire anno 40.000 L. Tel. 741-480.

ALBERGO rinomata stazione ... cedesi ... capienza 100 clienti, adatto ... vende 36.000.000. Tutto compreso. Scrivere cassetta 3087, SPI, Torino.

ASSOCIO capitalista, per finanziamenti ipotecari; forte reddito. Scrivere cassetta 1234, SPI, Torino. 344

ATTIVISSIMO, contrattatore ufficiale commercio tessuti in genere cedesi ... clientela. Scrivere cassetta 1130, SPI, Torino. 5442

AUTORIMESSA adeguatissima ... alloggio ... richiesta 4.000.000. Massima ... pagamento. Tel. 687-720

AVVIATISSIMA azienda tessuti ... cedesi ... Scrivere cassetta 3147, SPI, Torino. P8908

BAR, ... drogheria ... fortissimo incasso, ... cedesi ... affarone. 7.500.000. Frosa, Mercati 2. 2353

BLOCCAI! macelleria, reparto ... ... alloggio, affare. Tel. 282-780.

BREVETTO ... cedesi ... Scrivere cassetta 3085, SPI, Torino.

CAFFE' moderno, centrale, buon incasso, alloggio, canone 4.000.000. Frosa, Mercati 2. 2353

CASSA ... Scrivere cassetta 3147, SPI, Torino. 1318

CAVALLERIA, Salotto 21, ... cedesi ... negozi di qualunque genere facilitando. 3016

CEDESI avviato laboratorio ... elettronica materie plastiche. Scrivere cassetta 3128, SPI, Torino. 3029

CENTRO ... Telefonare 44-812. 63141

CERCASI 3 ... 250.000 annue, garantite, ... cassetta 3156, SPI, Torino. P8870

CERCASI persona ... Torino ... Cardinal Maurizio 19, Torino. 32134

CERCASI socio esperto ... per nuova officina, garage ... provinciale. Scrivere cassetta 3075, SPI, Torino L7996

COMMERCIANTI pratici, ... Telefonare 890-143. 827

DROGHERIA - profumeria centralissima, ... forte incasso, largo utile, reddito ... Scrivere cassetta 3085, SPI, Torino. 4590

EMMEGIERRE vini liquori alloggio affare 9000 ordini dintorni Torino. Rivolgersi Benedetto Battista, via Antonio Bazzi 55, Torino. P7097

FARMACIA, via centrale commerciale, Torino, cedesi per forte lavoro, tradizionale, ... Richiedere ... Scrivere cassetta 1128, SPI, Torino.

FINANZIAMENTI ... ... Scrivere cassetta 1128, SPI, Torino. 344

FRUTTERIA, ... alloggio, zona popolosissima, ... Rag. A.C.T.: Mecoli 18. P8980

GARETTI, XX Settembre 17, cede autorimessa 30 macchine, servizio, lunghissima ... Condizioni vantaggiosissime.

GARETTI, XX Settembre 17, cede merceria ... ... Condizioni vantaggiosissime.

IMPERDIBILE affare 250.000 ... ... Scrivere cassetta 3089, SPI, Torino.

LATTERIA con alloggio, ... grande sviluppo, ... Rag. A.C.T.: Mecoli 18. P8980

LATTERIE, ... Qualunque ... Facilitazioni. Cavalleri, Saluzzo 23. 800

MADELLERIA zona ... ... 800.000 ... ... cedesi 5 ... 222.000, Frosa, Mercati 2. 2353

MERCERIA ... ... Scrivere Domicilio, via Vittorio Veneto 12, Borgaretto. Telefonare 22-02 L8069

MOTORI, trasformatori, ... Telefono 891-372. 21.837

VENDESI ... ... 4 ... Telefonare 296-971. L6802

ARTIGIANATO L. 40 p. p.

FABBRICA artigiana mobili liquida valutabile assortimento camere letto, pranzo, ... cucine, credenze lucide ... vetro, tavoli, mobili isolati, reti metalliche, sofaletto, poltrone, attaccapanni; ... gnie relazioni. Via Giuseppe Verdi 26 B; corso Regina Margherita 97; Principe Amedeo 30 C. 4726

GAS laboratorio riparazioni fornelli cucine transformazioni gas liquidi pezzi ricambio. Corso Mediterranei 88, telefono 86-824. L6803

OCCHIALI prodigiosi sostituzione artigiano a Fuccielli » ristabilimenti conservatori dell'occhio, Bossi 4, Maestro 43.

PASTA gas, per pulizia ... prova gratuita Interpellateci. Tel. 45-582.

PIASTRELLAMENTI, pavimentazioni, lucidatrice ... lavori murali, pulizia alloggi. Telefonare 696-804. 35119

2 SOC. CAP. RIL. AZIEN. L. 40 p. p.

AFFARE! Triciclo cabs moderno cabs analoghi vetri abitabile. Tel. 30-626.

AFFARONE! Associarsi persona apporti 6.000.000 ... assicuri. Scrivere cassetta 3083, SPI, Torino. M3235

AFFARONE avende saltuaria 2.700.000 lire anno 40.000 L. Tel. 741-480.

ALBERGO rinomata stazione ... cedesi ... capienza 100 clienti, adatto ... vende 36.000.000. Tutto compreso. Scrivere cassetta 3087, SPI, Torino.

ASSOCIO capitalista, per finanziamenti ipotecari; forte reddito. Scrivere cassetta 1234, SPI, Torino. 344

ATTIVISSIMO, contrattatore ufficiale commercio tessuti in genere cedesi ... clientela. Scrivere cassetta 1130, SPI, Torino. 5442

AUTORIMESSA adeguatissima ... alloggio ... richiesta 4.000.000. Massima ... pagamento. Tel. 687-720

AVVIATISSIMA azienda tessuti ... cedesi ... Scrivere cassetta 3147, SPI, Torino. P8908

BAR, ... drogheria ... fortissimo incasso, ... cedesi ... affarone. 7.500.000. Frosa, Mercati 2. 2353

BLOCCAI! macelleria, reparto ... ... alloggio, affare. Tel. 282-780.

BREVETTO ... cedesi ... Scrivere cassetta 3085, SPI, Torino.

CAFFE' moderno, centrale, buon incasso, alloggio, canone 4.000.000. Frosa, Mercati 2. 2353

CASSA ... Scrivere cassetta 3147, SPI, Torino. 1318

CAVALLERIA, Salotto 21, ... cedesi ... negozi di qualunque genere facilitando. 3016

CEDESI avviato laboratorio ... elettronica materie plastiche. Scrivere cassetta 3128, SPI, Torino. 3029

CENTRO ... Telefonare 44-812. 63141

CERCASI 3 ... 250.000 annue, garantite, ... cassetta 3156, SPI, Torino. P8870

CERCASI persona ... Torino ... Cardinal Maurizio 19, Torino. 32134

CERCASI socio esperto ... per nuova officina, garage ... provinciale. Scrivere cassetta 3075, SPI, Torino L7996

COMMERCIANTI pratici, ... Telefonare 890-143. 827

DROGHERIA - profumeria centralissima, ... forte incasso, largo utile, reddito ... Scrivere cassetta 3085, SPI, Torino. 4590

EMMEGIERRE vini liquori alloggio affare 9000 ordini dintorni Torino. Rivolgersi Benedetto Battista, via Antonio Bazzi 55, Torino. P7097

FARMACIA, via centrale commerciale, Torino, cedesi per forte lavoro, tradizionale, ... Richiedere ... Scrivere cassetta 1128, SPI, Torino.

FINANZIAMENTI ... ... Scrivere cassetta 1128, SPI, Torino. 344

FRUTTERIA, ... alloggio, zona popolosissima, ... Rag. A.C.T.: Mecoli 18. P8980

GARETTI, XX Settembre 17, cede autorimessa 30 macchine, servizio, lunghissima ... Condizioni vantaggiosissime.

GARETTI, XX Settembre 17, cede merceria ... ... Condizioni vantaggiosissime.

IMPERDIBILE affare 250.000 ... ... Scrivere cassetta 3089, SPI, Torino.

LATTERIA con alloggio, ... grande sviluppo, ... Rag. A.C.T.: Mecoli 18. P8980

LATTERIE, ... Qualunque ... Facilitazioni. Cavalleri, Saluzzo 23. 800

MADELLERIA zona ... ... 800.000 ... ... cedesi 5 ... 222.000, Frosa, Mercati 2. 2353

MERCERIA ... ... Scrivere Domicilio, via Vittorio Veneto 12, Borgaretto. Telefonare 22-02 L8069

MOTORI, trasformatori, ... Telefono 891-372. 21.837

VENDESI ... ... 4 ... Telefonare 296-971. L6802

CASE e TERRENI L. 40 p. p.

A bassa pratica 750.000 vero ... alloggetti liberi, nuovi, camera servizi due camere servizi, terzo, bagno, gli isolati da via Nizza, via Francesco Bocchiardi 18, alterna. 4097

A Porta Nuova, vendiamo locale industriale 450 mq. ... 4 ... ... Alfieri, Angiolo, Nizza 9.

A via Del Carretto grazioso ... ... vende piano rialzato ... ...

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Partito stamane il Giro ciclomotoristico del Sud

Coppi e trentacinque altri assi in gara verso Caserta e... le moto

Fischi per Fausto (ma si tratta di un americano che applaudiva) - Il programma della semitappa in linea e del circuito dietro motociclette

DAL NOSTRO INVIATO

Roma, mercoledì sera.

Almeno fin qui il premio ciclomotoristico delle Nazioni, chiamato anche per abbreviare Roma-Napoli-Roma, è la corsa delle novità, del folclore, degli improvvisi. Gli atleti, i «signori atleti» — in tutte tranne — ieri quasi sono scomparsi nella grande animazione della capitale e anche alla partenza natura, a dare il maggior spettacolo, era il maestoso scenario della Basilica di Massenzio, era il pubblico che si stringeva intorno ai corridori.

Un pubblico extra, magari non troppo folto, ma equilibrato di occasione, poichè tra i romani che per conto loro possiedono un tifo di marca ciclistica, erano mischiati alla buona parecchi turisti stranieri, gente che veniva un po' da ogni parte del mondo. I signori turisti, in principio, rimanevano stupiti dallo scoppio di entusiasmo, poi prendevano gusto al gioco, la punzonatura diventava un numero-sorpresa delle loro vacanze.

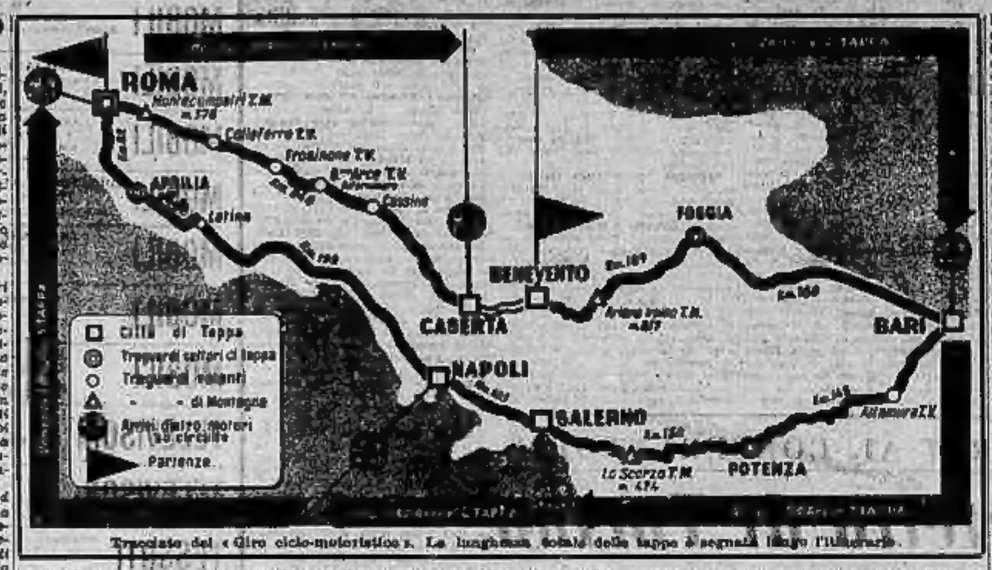
Quando arrivò Coppi — ed erano passate le sette, vale a dire da quattro ore gli appassionati si pigiavano nell'attesa — l'uragano di sirene e di applausi venne accentuato da un fischio solo, ma potentissimo, un vero fischio locomotiva.

Per uno sbaglio strategico, pagato con la perdita di un bottone della giacca, eravamo mischiati nella folla, e ci fu quindi facile osservare le reazioni di cinque o sei fischiatori. Il Fausto non meritava dell'autore di simile prodezza polmonare.

Niente paura, però, nessun incidente. Il fischiatore-record ostentava orripilanti camicie a rose rosse e gialle su sfondo nero, che denunciava a distanza la sua provenienza: made in America. E lì i fischi sono applausi; l'americano, che era piccolo piccolo (ma chissà dove l'ha preso la forma di un fischio fischio!) batteva le mani a modo suo: ecco tutto.

* * *

Folclore, dicevamo, folclore e niente altro: senza economia, in una competizione che persino Bartali definì «Giro in mezzo



Tracciato del «Giro ciclo-motoristico». La lunghezza totale delle tappe è segnata lungo l'itinerario.

stelle fische!) battevano le mani a modo suo: ecco tutto.

* * *

Folclore, dicevamo, folclore e niente altro: senza economia, in una competizione che persino Bartali definì «Giro in mezzo

dalle bella vittoria di Milano sui rossoneri capolisti della Serie A. L'attentissima squadra di Giuliano, sepolta domenica a San Siro, non dovrebbe mettere in difficoltà Carver, che ha molti uomini a disposizione.

X-1 SPAL (p. 13) - **SAMPDORIA** (p. 12): La Spal ha assolutamente bisogno di vincere, se vuole conservare qualche speranza di salvarsi dalla retrocessione.

1 TORINO (p. 25) - **PRO PATRIA** (p. 17): I granata del Torino sono favoriti, anche perchè il ritorno di Ciucciù dovrebbe dare maggior solidità alla difesa. La Pro Patria comunque è una squadra pericolosa in questo periodo: basta ricordare la vittoria di domenica a Genova per 3-1.

X-1 UDINESE (p. 15) - **MILAN** (p. 23): Partita che vale un campionato. L'Udinese è in serie favorevole (dicimasette partite utili consecutive); mentre il Milan accusa stanchezza. I rossoneri saliranno serenamente probabilmente sesto

miglior parlatore del momento. L'ha messo di allegria Gino, Pez-corridore torinese che incontrò per funzione da allenatore. A Gino è venuto un fischio un po' sembrerebbe. Qualcuno no potrebbe perdino sostenere che Tolentino sia grasso. Tutti gli animatori vestono una tuta colorata della Chiora e Gino ha dovuto ricorrere all'aiuto di un paio di calzettoni per indossare la tuta in questione. Bastano poche parole a raccontare la scena, ma a vedere gli sforzi riuniti per comporre il bricolo tra Fiordimonte ed il suo proprietario, un risolino venisse spontaneo sulle labbra. Il risolino per Astrua si è trasformato in splendida risata, che ha reso chiarissimo il dialogo.

«E' la sua primavera di belcanto, questa. Capisco: devi in primavera vado alcanti che la leggerezza dieci pezzi di piombo. Nel 1947 vinceva più che è un pinotre. Nel Giro di Romagna, sulla salita del Trebbio, cruda di neve andate più forte di Coppi e quasi; e aspettate tutti il Giro d'Italia prima di fare critiche sul mio conto». Dopo una simile tirata oratoria Giancarlo s'è fermato

* * *

Obiettivo puntato altrove per le quattro chiacchiere di rito. Sarà per Fare, ma tutti o quasi se la prendono con la fortuna, colpevole di non voler mai usare con grazia i suoi favori. Si lamentano a turno. Deplippis, Benedetti, Conterno, Minardi, Carrea: ciascuno ha il motivo buono per giustificare il cattivo umore. Moser — ovvio la simpatia — alla Roma-Napoli-Roma non voleva proprio venire, perchè a lui piace correre, ed è una gioia vederlo in sella. Bruno

E Coppi? Il favorito numero uno, l'atteso abbonato ai pronostici che la vogliono vincitore sta zitto. Si dice persino che alla sera abbia deciso un ultimo di perplessità se prendere il via o no per certe questioni di carattere organizzativo, poi il dubbio, così com'è venuto, è svanito e l'ex-me di marcia del Serenissimo. Ne mormorano janis sul suo conto, e lui se ha abbastanza, ha inalberato un viso tirato che si illumina d'un gaudio sorriso solo quando sono gli Fagone i fotografi. A quando

barondi, impertirrita nello sfidare le forze dell'ordine e tutti pronti, un foglietto di carta, una matita in mano per fare raccolta di autografi. Lo spettacolo della punzonatura si è ripetuto anche stamane all'ingresso fissato in piazza Aru Caeli, dove i 35 primi attori hanno subito un nuovo rude assalto da parte degli appassionati. Identico piattorio mattutino, con i campioni ancora meno addormentati. E le interviste diventano difficili. Tirare fuori di bocca le parole è un compito duro: Capisco le cose più impensate.

Astrua, ad esempio, che ha il record del silenzio, si rivela il

corso ha partecipato due volte; nel 1953, staccato di otto secondi, è stato secondo dietro a Robic; nel 1951 Monti lo ha battuto di 24 secondi. Fausto ha doppio vantaggio per un cosi piccolo scarto non l'ha dimenticato. Tragella sostiene che è necessario un bicarbonato speciale, marca vittoria.

* * *

In piazza Aru Caeli si radunano, poi la forma, poi Zappello, poi le colonne si muovono. In testa uno staffetta di vigili urbani, poi la goletta della stradale, poi il direttore di corsa e infine i 38 corridori capeggiati dietro il proprio allenatore: un bel colpo d'occhio, un bel gruppo di tinte sgargianti, si intonano bene e costituiscono un insieme di sicuro successo.

Una sosta per rendere omaggio al Milite Ignoto e via verso Ostiense. Il posto dei macheroni: la squadra finale, quella partenza dalla città delle dieci. Un piatto di confusione ora — abbiamo Fiesi — non si abbandonerà per i cinque giorni di gara, e infine alle 9.42 la bandierina è scesa ed il serpente.

Roma: km. 242 in due tappe. Con la prima di 206 chilometri si raggiunge Caserta attraverso l'antica, con la nuova Nicolitta; con la seconda da Caserta... si resta a Caserta, si fanno 71 chilometri di circuito «alla moderna», cioè dietro le motorette. Per evitare placidi addormentamenti, gli organizzatori da Roma a Caserta hanno inserito un traguardo della montagna e quattro traguardi volanti.

*Il traguardo della montagna anche se ad appena 17 chilometri dalla partenza: in cima a Montecompatri ci sono tagliati 30 e 18 secondi rispettivamente per i due atleti più in gamba. Secondi, diremo noi, secondi che contano poco. Per informazioni rivolgersi a Coppi, a lui che per un soffio ha perso due Roma-Napoli-Roma. Si starà arrivati, quando saremo arrivati, quando saremo arrivati, quando saremo

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

DE SICA IN CORTESE POLEMICA COL PUBBLICO DEL FESTIVAL

Il sole di Cannes è lo stesso di Napoli

"Cercate di capirmi prima di condannarmi", dichiara il regista italiano - Il dramma di una proiezione allestita troppo in fretta - Ammirazione per Sophia Loren e Silvana Mangano - La storia di un film «che non avrà successo»

DAL NOSTRO INVIATO

Cannes, mercoledì sera.

De Sica non ha equivocato sul significato degli applausi che con intensità disuguale hanno segnato il succedersi dei vari episodi de L'oro di Napoli, *proiettato lunedì per la serata inaugurale dell'VIII Festival. Erano la cortese accoglienza d'un pubblico scelto, verso un copione di riguardo, molto stimato e molte altre volte applaudito con reale convinzione. Successo di stima, come si suol dire.*

Nella sua conferenza-stampa di ieri infatti, il regista probabilmente alla fretta dell'ultima ora, si era già accorto il presentatore di De Sica, uno dei dirigenti del Festival.

In ognuno dei suoi film precedenti, ha sottolineato De Sica, non sarebbe neppure occorso titolo in quanto i personaggi erano universali e avrebbero potuto essere vaildi a Roma come a Parigi e a Londra. Qui no, L'oro di Napoli ha personaggi eccezionali, napoletani di Napoli, e qui i titoli e sottotitoli erano necessari allo migliore comprensione di un pubblico internazionale. «Come i marziani» sono solo quelli di Marsiglia — ha detto il regista — così i napoletani sono quelli di Napoli, popolo antico e ricco di contrasti, in cui manifestazioni son fatte di religione e superstizione, di odio e amore, gioia e dolore, umorismo e teatralità, crudeltà e cuore, comicità e ridicolo.

Di non essere capito, De Sica se lo aspettava: il distinto partenopeo, le brevi leggende (curate peraltro da Marcel Pagnol), gli episodi staccati senza un legame abbastanza chiaro al profano, tutti ostacoli a una buona presentazione del valore intimo della pellicola. Egli ha però chiesto ai suoi numerosi, attenti ascoltatori — giornalisti e critici di ogni nazionalità — di volersi «pensare» un poco prima di mettere via dal loro spirito L'oro di Napoli. «Un inglese mi ha aiutato stamane dicendomi che ieri sera il film non gli è piaciuto. Poi, oggi, svegliandosi con questo sole, con il suo affascinante e doppio sorriso, lo ha rivisto: «Vi ringrazio per tutto, anche per questo film che non amate e che non avete condannato». Egli ha poi chiarito le intenzioni di arte pura che hanno indotto a segnare, di una serie di episodi, alcuni aspetti e momenti della ricca e colorata anima napoletana. «In questa pellicola dove la morte affiora di continuo, vi è tanta amore e questo non è sempre stato capito» ha detto.

Senza il minimo accento polemico, egli ha rilevato il dramma derivato al film da una proiezione fallosa. Per errori fra uno sketch e l'altro non sono stati inseriti i «titoli con i titoli (a relativo cart.) di modo che gli episodi sono seguiti senza interruzione; inoltre al primo quadro di ogni sketch si è scoperto una didascalia inglese anziché quella regolare francese. Di questi errori, dovuti probabilmente alla fretta dell'ultima ora, si era già accorto il presentatore di De Sica, uno dei dirigenti del Festival.

L'attrice Olivia De Havilland con il marito Pierre Galante è stata assai festeggiata dal pubblico del Festival

con il suo affascinante e doppio sorriso, lo ha rilevato: «Vi ringrazio per tutto, anche per questo film che non amate e che non avete condannato». Egli ha poi chiarito le intenzioni di arte pura che hanno indotto a segnare, di una serie di episodi, alcuni aspetti e momenti della ricca e colorata anima napoletana. «In questa pellicola dove la morte affiora di continuo, vi è tanta amore e questo non è sempre stato capito» ha detto.

Senza il minimo accento polemico, egli ha rilevato il dramma derivato al film da una proiezione fallosa. Per errori fra uno sketch e l'altro non sono stati inseriti i «titoli con i titoli (a relativo cart.) di modo che gli episodi sono seguiti senza interruzione; inoltre al primo quadro di ogni sketch si è scoperto una didascalia inglese anziché quella regolare francese. Di questi errori, dovuti

Betsy Blair, interprete di «Marty» a una delle più grandiose rappresentazioni degli Stati Uniti a Cannes

che è quello di leggi, e quest'ultima osservazione, ci ha ripensato. E il film più è piaciuto. Fate così anche voi».

Il maestro regista ha poi presentato con parole di caldo elogio i suoi interpreti: Paolo Stoppa; Sophia Loren; vistosissima in un affiliato tailleur celeste-pallido, con i bei capelli biondi rialzati e già ocelati alquanto da qualche un po' appariscente; Silvana Mangano, che per contrasto sembrava anche più snella e slanciata, pallidissima nel volto affilato, con i grandi occhi neri e nero il bianco tailleur che la fasciava.

Prima di finire, De Sica ha parlato del suo prossimo film Il tetto, *dove si racconterà la storia di una casetta sorta in una notte e dove il tetto è il simbolo della futura vita di una famiglia, del suo diritto di esistere e di possedere l'abitazione, questo elementare, essenziale diritto umano. Anche questo film, il cui protagonista è un muratore e i cui interpreti saranno presi nella strada, ha «puri intenti d'arte» e «non avrà successo» — ha concluso De Sica fra scrosci di applausi.*

Maria Rossi

Come intervistatore eleggiante

Orson Welles assunto dalla televisione inglese

Londra, mercoledì sera.

L'attore americano Orson Welles è stato scritturato dalla Società Televisiva commerciale inglese *Associated redifusion* che inizierà i suoi programmi verso la fine dell'anno indipendentemente dalla rete televisiva della BBC.

Orson Welles è stato assunto come intervistatore viaggiante. «Potrà recarsi dovunque vorrà — precisa un comunicato della *Associated redifusion* — per intervistare persone di particolare fascino e notorietà».

Austriaci girano un documentario a Finale L.

Finale Ligure, mercoledì sera.

Per girare un cortometraggio di propaganda su Finale Ligure sono giunti, e si fermeranno per alcuni giorni, il regista Oskar Kuhlken, di Vienna, e la signora Liselotte Fechtinger, pure di Vienna, campionessa europea di sci nautico e seconda ai campionati del mondo dello scorso anno.

Per la migliore realizzazione dell'opera collaborerà l'Azienda di soggiorno di Finale; ha preso pure parte al cortometraggio il noto complesso «Rumpe e strappa».

Al Carignano

Ultima settimana de «I piccoli di Podrecca»

Continuano fino a domenica 1° maggio le repliche al Carignano de «I piccoli di Podrecca» con il seguente programma: mercoledì, ore 21,15; giovedì, ore 16 e 21,15; venerdì, 21,15; sabato, 16 e 21,15; domenica, 15,30 e 21,15.

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

Un'opera di Ciaikovsky da «La donna di picche» e Puccini per il programma nazionale - Due soldati e una ragazza in un radiodramma di Gino Pugnetti (secondo programma, ore 22,15) - «Pigmalione» con Leslie Howard alla televisione

MERCOLEDI' 27 APRILE

PROGRAMMA NAZIONALE (Torino m. 263,3; Roma m. 221) — Ore 12: Torino (m. 263,3) - Dischi - 12,15: Giornale - 12,15: Album musicale - 13: Giornale - Listino Borsa di Milano - 13,40-14,00: Chi è di scena? - orchestra del Lirico, di Raul Lafin - Cilentina, orchestra di Cino Luigi Ramoi - 14,30: Le sinfonie degli altri - 15,15: Lezione di lingua inglese - Corso di 30 lezioni - 17: Albert Le Guillard: «Musica per violino e pianoforte», a) Moderatamente - quasi con arroganza, b) Andante e sogno, c) Giocosamente con brio - Pianista Jacques Abram - 17,30: Parata di successi - 17,50: Parata di successi - 18: Vi Gran Premio internazionale delle Canzoni, Radiosperanza dell'arrivo a Capodistria - Musica leggera e canzoni - 19,30: Un'orchestra al minuto - 19,45: Campionato Europeo (Incontro internazionale) - 19,45: Appunti e commenti - 19,50: Italiana - 20: Orchestra diretta da A. Strappini - 20,30: Giornale Radiogiornale - 21: Tre motivi e una canzone, concorso a premi fra gli ascoltatori - Dieci primati con Marga Marx.

21,15: «La donna di picche», dramma lirico in tre atti e sette quadri di Puskin, parole di Modest Ciaikovski, musica di Piotr Ciaikovski, direttore Ferruccio Previtali, orchestra sinfonica e coro di Roma. Quarta recita. Drammaturgo, che il Tzekalinski trasse da una novella di Puskin, è quello di un giovane ufficiale russo, Hermann, innamorato di Lisa, la giovane e sedicente nipote di una vecchia contessa che conserva il segreto di tre carte da gioco. Quando Lisa apre pericolosamente il suo cuore a Hermann, questi, pur amando la giovane, la respinge, perché costei, una volta sposata, gli rivelerà il segreto. La vecchia contessa, infatti, aveva in custodia per lungo tempo

Anno IX Numero 99 STAMPA SERA Mercoledì 27 - Giovedì 28 Aprile 1955 7

ULTIME NOTIZIE

Sotto accusa il Presidente della "Reale Accademia"

Provoca una polemica il ritratto di Elisabetta

All'annuale esposizione di Londra, il celebre quadro della regina dipinto dall'italiano Annigoni è stato relegato in una saletta quasi nascosta - Al posto d'onore il mediocre dipinto di un artista inglese

Dal nostro corrispondente

Londra, mercoledì sera.

Una tempesta s'è scatenata ieri sulla «vernice» dell'esposizione estiva di pittura alla «Reale Accademia» di Londra: e motivo di tanto subbuglio è stato l'ormai celebre ritratto della regina Elisabetta, dipinto dal pittore italiano Pietro Annigoni.

La bufera scoppiava pochi minuti dopo l'entrata dei critici nei saloni dell'Accademia. Essi scoprivano infatti che il dipinto di Annigoni (il quadro più interessante dell'esposizione, e quello che il pubblico desiderava maggiormente vedere) era relegato in una delle salette destinate veramente ai quadri di secondaria importanza: al posto d'onore, nella sala principale, ove tutti credevano di trovare la tela del nostro pittore, era invece il ritratto della regina dell'inglese Simon Elvas: un'opera — a giudizio di tutti — mediocre e priva di vigore.

Subito i critici trompavano negli uffici della direzione protestando energicamente e ricordando che Elisabetta in persona aveva dichiarato d'essere entusiasta del ritratto fattole dall'Annigoni: il quadro del pittore italiano — veniva inoltre esplicitamente richiesto — deve essere apposto al posto d'onore, e occupare la posizione che, per generale consenso, gli merita.

Ma il prof. Richardson, presidente dell'accademia, rimaneva inflessibile. Si rifiutava di precisare le ragioni che lo avevano indotto a relegare la tela dell'Annigoni nell'appartata saletta, respingeva tutte le accuse e tutti i consigli dei critici con un reciso «no». I due quadri restavano pertanto ai posti loro assegnati e, ieri sera, fu sotto la tela di Elvas e non quella di Annigoni che si svolse il tradizionale simposio annuale con la partecipazione del Primo Ministro, degli ambasciatori stranieri e di personalità del mondo politico e artistico. Stamattina la «scandalo» signoreggia sulle prime pagine e appare evidente che i critici intendono far pagar cara al prof. Richardson la rapidità con cui accoglieva ieri i loro reclami.

Tra i quadri esposti alla «Reale Accademia» vi è anche uno di sir Winston Churchill: è il migliore — affermano i critici — che lo statista abbia dipinto, ed ha la rara prerogativa d'essere una «natura morta smorfistica». Sullo sfondo, come una fila di soldati in piazza d'armi, si scorge una processione di bottiglie di liquori, tutti i liquori possibili e immaginabili. Di fronte a queste bottiglie vi sono, in primo piano, tre bicchieri pieni soltanto per metà: il primo contiene whisky, il secondo cognac, il terzo Porto. All'estrema destra, come fosse la firma, tre scatole di sigari. Churchill ha battezzato la sua creazione col divertente titolo «Bottlescapes», ingegnosa fusione delle parole «bottles», bottiglie, e «landscape», panorama.

Mario Ciriello

Ventidue Capi tribali hanno partecipato ieri al grande ricevimento «Auto-Moda» organizzato dall'Ente Moda, Ferrovie dello Stato, il tessuto cotone hanno dato vita alle originali creazioni che rappresentano la raggiunta Tortona. Esposizioni dove le [illegible] sono state calorosamente festeggiate dal pubblico. (foto Molair)

Gli aumenti dei fitti

(Segue dalla 1ª pagina)

cinematografi e sale da ballo, bar, caffè, liquorerie, gelaterie, pasticcerie, dolcerie di lusso, ristoranti di categoria superiore alla terza, gioiellerie e negozi di oggetti di lusso, floristerie e profumerie di lusso, sale da parrucchieri di lusso, grandi sartorie da uomo, grandi case di moda per signora, pelliccerie e negozi di articoli di lusso per abbigliamento, circoli e club, esclusi quelli aventi scopi e attività ricreativi, culturali o sportivi, l'aumento del canone di locazione è del 40 per cento a partire dal 1° giugno.

Nei Comuni che presentano penuria di abitazioni particolarmente rilevante, determinata con decreto del ministro dell'Interno, il pretore ha facoltà di prorogare la esecuzione degli sfratti da immobili adibiti ad uso di abitazione per un periodo da tre mesi a due anni, complessivamente in proroghe già concesso.

L'aumento del 40 % sugli affitti dei locali adibiti a negozi ed esercizi pubblici, sarà applicato fino al raggiungimento di un canone pari a 50 volte quello assegnato. E' quindi escluso che lo scatto del 40 % venga applicato per sei anni, poichè la maggior parte dei negozi paga già affitti 30-35 volte superiori a quelli del 1939. Dall'aumento saranno esclusi quei negozi che pagano già affitti superiori a quelli del 1939.

L'agitazione dei professori

ROMA, mercoledì sera.

Oltre era previsto gli insegnanti sono stati in sciopero a partire da oggi e tutte le scuole medie dovrebbero aver chiuso i battenti per una riapertura che avrà luogo lunedì prossimo.

Il governo è stretto fermo sulla sua posizione, affermando che le rivendicazioni

ERA UNO DEI PIU' ABILI IMBROGLIONI DEL MONDO

Misterioso suicidio di un "Messia" americano

Con la moglie si è rinchiuso nella sua automobile e si è fatto asfissiare dal gas del motore - Capo di una setta religiosa, in pochi anni era diventato milionario, proprietario di una villa lussuosa - Ricco di fascino, era letteralmente adorato dalle sue seguaci

Dal nostro corrispondente

New York, mercoledì sera.

James B. Schafer, di anni [illegible] è morto in una [illegible] per asfissia da gas di scarico della sua automobile. Il suicidio, [illegible] è avvenuto ieri con la moglie, Cecilia, di [illegible] anni, nella sua proprietà situata a West Windsor [illegible] del valore di [illegible] dollari. Come [illegible] lire italiane). I due sono stati trovati cadaveri e sorge dalla loro, lussuosa automobile che avevano parcheggiato in un viale del loro immenso giardino. Essi sono morti in seguito ad avvelenamento, provocato dal gas emanati dallo scappamento dell'autovettura collegato con l'interno dell'automezzo mediante un tubo di gomma.

Schafer, che si era proclamato «Primo Messaggero della Reale Confraternita dei Maestri Metafisici» e «Capo della Chiesa della Vita Radiante» — una specie di Messia — era stato imprigionato nel 1918 in seguito a denuncia di una vecchia signora la quale lo aveva accusato d'averle carpito notevoli somme. Durante il processo Schafer era stato accusato di mantenere un atteggiamento troppo amichevole con alcune delle sue discepole. Il giudice lo aveva definito «un imbroglione ed un ciarlatano» ma Schafer, per nulla intimidito, aveva minacciato di «denunciarlo» al vice-Procuratore distrettuale con i suoi mistici poteri se non gli fosse stata accordata un trattamento maggiormente consono alla sua dignità.

Per quanto riguarda le donne che si prosternavano ai suoi piedi e lo baciavano, l'imperturbabile «predicatore della Verità e della Felicità» diceva che non le poteva privare di tali segni di omaggio nei suoi confronti che costituivano per esse «un'incommensurabile consolazione».

Uscito dalla prigione Schafer continuò nelle sue predicazioni e nella proficua occupazione di richiedere il versamento di sostanziosi oboli alle sue fedeli. Nella sua regale residenza esistevano cumuli di doni di Corti per corrispondenza che Schafer inviava dietro congruo compenso a coloro interessati ad argomenti vari che andavano dai raggi cosmici all'immortalità. Durante il 1930 i suoi seguaci divennero tanto numerosi e la sua ricchezza tanto enorme che gli fu possibile acquistare una vasta proprietà situata a Long Island ed appartenente a William K. Vanderbilt. Qui fu ed i suoi discepoli si ritiravano spesso per poter pregare in loro assoluti con preghiere e sopranaturali.

Schafer era un uomo dotato di una [illegible] e [illegible] fisica eccezionali che [illegible] confuso con [illegible] di mistero e di misticismo. Era un ottimo pastore e possedeva veramente una «personalità magnetica». Accenno comico del fallimento dell'elemento alla carne professava di odiare che la mente gliene serviva un [illegible] controllo sulla materia. Una volta sostenne che coloro lo sarebbe stato in grado di fare apparire materialmente qualsiasi [illegible] fosse stata richiesta con il solo metodo di pensare intensamente ad esso. Non lo volle però mai.

Due anni prima di essere imprigionato Schafer aveva annunciato rendendo nota la sua intenzione di fare di lui un essere immortale. Quando il bimbo avrà dichiarato mai la sua cara madre si sarà vista ad ottenere che il figlio le venisse restituito. In seguito a ciò Schafer dovette rinunciare al suo esperimento sull'immortalità.

p. u.

L'odierna chiusura del Congresso della CISL

Roma, mercoledì sera.

Si conclude oggi al Palazzo dei Congressi, all'E.U.R. il secondo congresso della C.I.S.L.

Vi interverrà stamane il presidente della Camera, Gronchi, nella sua qualità di vecchio sindacalista, che già tenne nei Sindacati bianchi il posto di Achille Grandi. Difficilmente da questa tribuna l'on. Gronchi farà qualche accenno alla situazione politica del momento, anche se proprio al congresso della C.I.S.L. l'altro giorno Scelba ha detto no alla sua candidatura.

Di particolare rilievo è il discorso conclusivo [illegible] il quale [illegible] [illegible] di tutte le [illegible] sindacali, ogni possibile non soltanto per [illegible] successi conseguiti in questi ultimi tempi ma per la certezza che la difesa dei lavoratori nei sindacati liberi aumenta progressivamente.

L'unificazione tra la C.I.S.L. e la U.I.L. avverrà probabilmente a una data non molto lontana. Diverso è il discorso nei confronti dei socialisti e dei [illegible] Fra i giudizi dei P.S.I. e quelli della C.I.S.L. si va avvicinando la conclusione molto cauta ma che potrà essere fertile di risultati.

Del resto suo Di Vittorio, parlando al direttivo della C.G.I.L. ha riconosciuto che in alcune fabbriche l'organizzazione sindacale di sinistra ha perso degli acquisti. Ed, però, ha rifiutato di ammettere che questi acquisti sono dovuti agli scioperi politici. «La verità è che non abbiamo fatto — ha detto Di Vittorio — un esame approfondito dei mutamenti avvenuti nelle aziende per quanto riguarda i diversi aspetti della vita produttiva, l'organizzazione tecnica, la struttura dei salari». Polemizzando poi con l'on. Pastore, Di Vittorio ha affermato che la C.I.S.L. «avanza nella misura in cui si afferma il dipotismo padronale».

Nel Camerun del Sud

Aereo francese precipitato con 17 persone a bordo

NIGERIA mercoledì sera.

Si ha notizia che un aeroplano francese con 17 persone a bordo è precipitato oggi presso Kumba nella regione meridionale del Camerun. L'aereo era in volo da Kano nella Nigeria settentrionale a Duala, nel Camerun francese.

IL PROCESSO DI GENOVA

«Jole Gianelli merita tutte le attenuanti»

Questa la sostanza dell'appassionata arringa del Pres. Tucci della difesa - «Il delitto della giovane imputata è prettamente passionale» è la reazione di un'amante esasperata contro l'uomo che sta per lasciarla

Genova, mercoledì sera.

Il processo contro Jole Gianelli, l'assistente di via Teodorico, si avviava alla conclusione e il pubblico, giorno per giorno, prende sempre più viva parte alla vicenda di questa donna.

La richiesta di 21 anni di reclusione fatta ieri dal Pubblico Ministero, del resto prevista, ha messo di cattivo umore [illegible] [illegible] [illegible]

TORINO - A. IX - N. 99
Via Roma - Gall. de La Stampa
Telefoni: dal 40-943 al 40-949

STAMPA SERA

MERCOLEDI' GIOVEDI'
27-28 Aprile 1955
L. 25 (sped. in abb. postale)

Assediata dagli ammiratori Sophia Loren a Cannes

Sophia Loren (la «pizzaiola») festeggiata a Cannes dopo la proiezione dell'«Oro di Napoli», che ha aperto il Festival. Insieme all'attrice, erano anche presenti De Sica e altri attori del film.

Il dramma della Hayward

Le condizioni dell'attrice Susan Hayward, che ieri ha tentato di suicidarsi, ingerendo due tubetti di compresse di barbiturici, permangono serie. L'attore Jess Barker, ex-marito della diva, si è precipitato in aereo a Hollywood, ma i medici non lo hanno autorizzato a visitare l'inferma. Ai giornalisti che gli chiedevano se avrebbe tentato di riconciliarsi con la moglie dalla quale aveva divorziato recentemente, Barker ha detto: «Tutto può accadere. Farò tutto ciò che posso per Susan». L'attore è apparso prostrato per il folle gesto della ex-moglie.

Maria Pia alla Testa di Furggen

Maria Pia fotografata ieri mattina alla Testa di Furggen, ove si era recata in funivia con il marito Alessandro di Jugoslavia. Il principe dava subito dopo una dimostrazione pratica della sua abilità di pilota, riuscendo a sottrarsi con la sua sposa all'inseguimento dei giornalisti fino a Zara. La giovane principessa, prima di far ritorno a Darlinia, ha voluto visitare brevemente il vecchio castello che l'8 settembre 1943 aveva abbandonato con la madre per rifugiarsi in Svizzera.

LORD BYRON

Richiesta di matrimonio

XII — Lord Byron, divenuto celebre a Londra col suo poema «Childe Harold», dopo essere stato l'amante di Lady Caroline Lamb, relazione che ha suscitato uno scandalo, intreccia un idillio con la contessa di Oxford che, però, si stanca presto di lui. La sorellastra del lord, Augusta Leigh, trascurata dal marito e in difficoltà economiche, si rifugia presso di lui e fra i due, che vivono sotto lo stesso tetto, accade l'inevitabile. Augusta Leigh se ne accorge troppo tardi per tornare indietro e Byron tenta invano di riversare i suoi sentimenti amorosi sulla debole lady Frances Webster.

Un mattino Byron riceve una veramente inattesa lettera, una lettera di Mary Ann Chaworth, l'amata di un tempo, Mary Ann l'inaccessibile, Mary Ann che gli aveva preferito Jack Musters: «Mio caro lord, — dice il biglietto — se avete occasione di recarvi nel Nottinghamshire, venite a trovarmi a Edwalton, dove troverete una vecchia e sincera amica che desidera vivamente rivedervi». Il matrimonio con Jack Musters evidentemente è mal riuscito. Il bel giovane correva dietro le ragazze della contea, e Mary Ann fu costretta a separarsi da lui. L'occasione è favorevole. Byron ha finalmente una probabilità di conquistare colei che era stata (prima di Augusta) il suo solo vero grande amore. Egli doveva affrettarsi a raggiungere Edwalton. Ma tutto sommato decide di non farlo. Forse ricorda i suoi propri versi, ispirati un tempo alla stessa Mary

Ann: «Vattene! Vattene! Dal mio sogno di gioventù - Il ricordo non deve essere risvegliato: - Dove sei tu, fior di Lete? - Cuore mio, calmati e sprezzati...». E Augusta Leigh? Giorgio pensa ancora a lei. E lei pensa sempre a lui? Da Six Mile Bottom, Augusta manda un giorno a Byron una ciocca dei suoi capelli con questa parola: «Condividerò i vostri sentimenti, non agirò che con i vostri consigli, non vivrò che per voi, questi sono i miei soli, i soli progetti e il solo destino che può rendermi felice». Sulla ciocca dei capelli Byron scrive: «I capelli di colei che io ho amato di più». Presto Byron non sa più trattenersi. Santa che Augusta gli manca molto. Egli la invita a venire a trascorrere il mese di gennaio con lui a Newstead. Nel nobile paesaggio della vecchia abbazia e del suo parco, spolverato di neve, vivranno insieme qualche settimana, poi Augusta se ne ritornerà nella sua casa di Six Mile Bottom. Byron si affretta a far ritorno a Londra per sondarsi personalmente conto delle acerbe critiche che corrono sul suo conto nella capitale inglese. Ancora una volta egli rimprovera a sè stesso il legame al quale non sa sottrarsi e scrive fra l'altro ad Augusta: «Questo amore è un delitto - Continuiamo a ripetercelo - Vogliamo spezzare questa catena - Ci separiamo e ci fuggiamo - Ma poi ci riuniamo di nuovo...». Ma ecco il fatto più inatteso. Trascorsi due anni dal rifiuto da lei opposto alla richiesta di matrimonio avanzata da lord Byron, la contessina miss Annabella

Milbanke, dopo avere molto a lungo riflettuto, si convince che aveva fatto proprio male e aveva avuto veramente torto di respingere il poeta. Annabella decide di scrivere a lord Byron per offrire lei stessa la sua mano. Byron, che rimane alquanto sconvolto, le risponde: «Io vi ho sempre amata, vi amo e vi amerò sempre». Ed egli si reca a Seaham, in riva al mare, ove abita la giovane matematica, e avanza la sua richiesta di matrimonio ai genitori di Annabella.

Segue: *Le nozze con Annabella.*